



# НЕ ХИМИЕЙ ЕДИНОЙ

*Поэтический сборник*

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕДКИХ ЭЛЕМЕНТОВ  
И МИНЕРАЛЬНОГО СЫРЬЯ ИМ. И.В. ТАНАНАЕВА

# НЕ ХИМИЕЙ ЕДИНОЙ

*Поэтический сборник*



Апатиты  
Издательство Кольского научного центра РАН  
2025

УДК 82(12+...+15)

ББК 84(2)-5

НЗ8

Печатается по решению Учёного совета ИХТРЭМС КНЦ РАН.

**НЗ8 Не химией единой** : поэтический сборник / ответственный редактор и составитель О. Р. Стародуб. — Апатиты : Изд-во Кольского научного центра РАН, 2025. — 298 с. : ил.

ISBN 978-5-91137-537-9

Второй выпуск поэтического сборника «Не химией единой» подготовлен к 90-летию юбилею академика РАН В. Т. Калининкова и к 68-й годовщине Института химии и технологии редких элементов и минерального сырья им. И.В. Тананаева КНЦ РАН. В него, как и прежде, вошли стихотворные произведения сотрудников института. Тематика сборника разнообразна: обширный цикл посвящений химической науке, институту, включая варианты гимна, коллегам и друзьям; поздравления с Днем химика и другими праздниками; лирические стихи о родном крае, природе, о смысле жизни и, конечно же, о любви.

**УДК 82(12+...+15)**

**ББК 84(2)-5**

Фотографии к изданию предоставила О. Р. Стародуб.

ISBN 978-5-91137-537-9

doi:10.37614/978.5.91137.537.9

© ИХТРЭМС КНЦ РАН, 2025

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В Институте химии и технологии редких элементов и минерального сырья им. И.В. Тананаева Кольского научного центра РАН зародились и уже в течение долгого времени поддерживаются добрые и, можно сказать, народные традиции передавать из поколения в поколение художественное умение превращать рабочие будни в праздники через творческие образы и формы, будь то театральная самодеятельность или поэзия и литература. Эти традиции поддерживал и директор ИХТРЭМС КНЦ РАН академик РАН В. Т. Калинин, будучи мудрым и доброжелательным наставником.

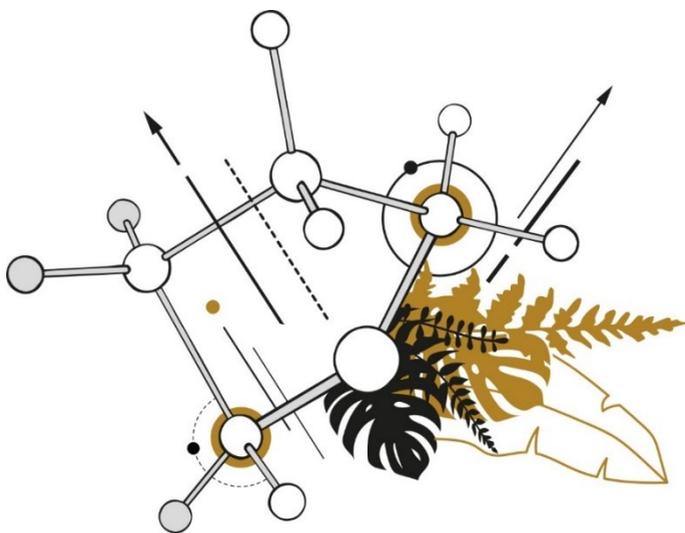
Учёные, инженеры нашего института обладают не только научной эрудицией, но и яркими талантами, в том числе в поэтическом жанре. В 2007 году редакционно-издательский отдел впервые за всю историю Кольского научного центра опубликовал поэтический сборник «Не химией единой», включающий в себя стихотворения от оды к химии и родному институту до тонкой лирики. Книга пережила и похвалы, и добрую память, став ныне раритетом в библиотеках КНЦ РАН и домашних архивах.

Прошли годы с момента выхода в свет первого поэтического сборника. Многие изменилось за это время: старая гвардия химиков ушла на заслуженный отдых, пришло новое поколение исследователей.

Таланты и их поклонники, поэты и их почитатели в честь 90-летнего юбилея академика РАН В. Т. Калининкова приняли решение издать второй сборник. В него вошли поэтические произведения, уже публиковавшиеся в 2007 году, а также новоявленные стихи как известных, так и новых авторов. Сборник подготовила Ольга Ростиславна Стародуб, опираясь на помощь и поддержку Владимира Павловича Ковалевского, редактора первого издания.

Полагаем, что вторая книга стихов будет хорошим подарком нашим коллегам из Кольского научного центра, а также нашим друзьям и родным.

И. Г. Тананаев,  
директор ИХТРЭМС КНЦ РАН



*Тилны* ИХТРЕМС

***В. П. Ковалевский***

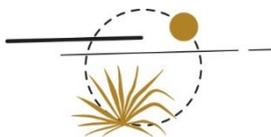
В предгорьях Хибин величавых,  
Где вьюги в апреле метут,  
По воле Советской державы  
Был создан ИХТРЭМС, институт.  
Задачи решал он большие,  
Они и сегодня важны —  
Умножить богатства России,  
Крепить оборону страны.

*Припев:* Мы — химики-технологи,  
ИХТРЭМС — наш институт!  
Нам памятни и дороги  
Все, кто трудился тут.  
Металлы редкие из руд  
Мы можем извлекать;  
Наш заполярный институт,  
Ты дорог нам, как мать!

И в годы реформ, потрясений  
ИХТРЭМС продолжал созидать;

Ценою утрат и лишений  
Ему удалось устоять.  
Мы верим, большие свершенья  
Ученых-технологов ждут.  
Пусть поиск, задор, вдохновенье  
В стенах института живут!

*Привет:* Мы — химики-технологи,  
ИХТРЭМС — наш институт!  
Нам памятни и дороги  
Все, кто трудился тут.  
Мы извлечём из древних руд  
Редчайший элемент!  
Наш заполярный институт,  
Тебе подобных — нет!



*Д. Л. Мотов*

Нас полвека влечёт здесь упрямство труда —  
Мы «химичим» на благо Отчизны.  
В Заполярье под сенью КОЛФАНа тогда  
Появился ИХТРЭМС наш для жизни.

*Привет:* Мы поступь Тананаева  
По редким и сырью.  
Их химию познаем мы —  
В том зрим судьбу свою.

Чтоб Науки был взлёт у подножья Хибин —  
Мы за химию дружно в ответе.  
Знаем, клин чтобы вышибить, нужен лишь клин,  
Мы такие одни в белом свете.

*Привет:* Мы поступь Тананаева...

От идеи познав, мы все к цели идём —  
Технологии выдать красиво.  
И в полярную ночь, и полярным мы днём  
Материалы рожаем на диво.

*Привет:* Мы поступь Тананаева...

Чем задача трудней, тем надёжней подход —  
Мы ИХТРЭМСовым духом согреты.  
Созидаем всегда: каждый день, каждый год.  
Для страны мы не держим секреты.

*Припев:* Мы поступь Тананаева...

***Б. М. Фрейдин и Д. Л. Рогачёв***

Пусть на радость всего населения  
Прозвучит наш химический гимн.  
Ах, ИХТРЭМС, ты — созвездие гениев,  
И с тобой не сравниться другим.

В постоянной научной разведке мы,  
Твердо знаем мы дело своё:  
Элементы исследовать редкие,  
Прирастать минеральным сырьём.

На такое способны немногие:  
Изучаем мы редкий металл,  
Совершенствуем мы технологию,  
Чтобы редким он быть перестал.

Не нужны нам пространства аффинные,  
Наша жизнь хороша на Земле —  
Богатырские плечи былинные  
И высокая мысль на челе.

**О. А. Белогурова**

Полвека мы шагаем вместе,  
Но ясность мысли нам не занимать.  
Мы знаем, чем сплоченнее команда,  
Тем легче знания нам добывать.

*Привез:* Все круче, и круче, и круче  
К вершинам науки подъём.  
Как только весь Кольский освоим,  
В другой регион перейдем!!!

Мы всю Таблицу в Кольском отыскали.  
Её хотим России подарить.  
Заводы здесь мы на века построим,  
Чтоб Родине богатства сохранить.

*Привез:* Все круче, и круче, и круче...

Здоровы телом и здоровы духом,  
Хотим открытий чудных пожелать.  
И наш богатый опыт не забудем  
Мы нашей молодёжи передать.

*Приве:* Все круче, и круче, и круче...

***О. Р. Стародуб***

Для науки полвека не срок,  
А лишь только начало пути.  
Расцветай, институт, продолжай  
Знамя химии гордо нести!

*Приве:* Горизонты мы здесь расширяем  
Самой важной на свете науки,  
И пускай мы не все ещё знаем —  
Наше дело продолжат и внуки!

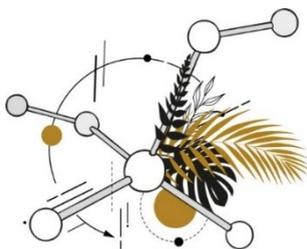
Будем помнить, откуда исток,  
Имена тех, кто здесь начинал.

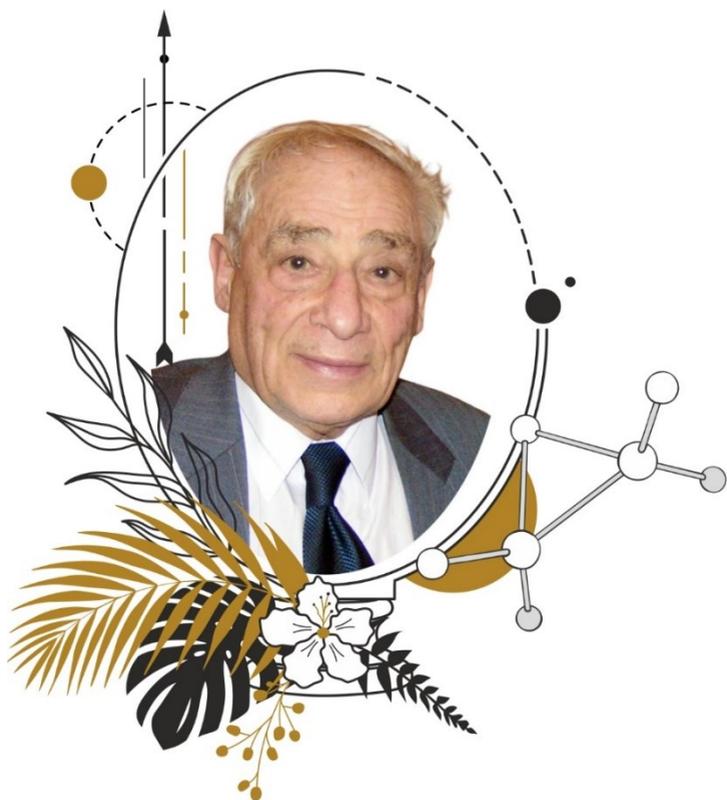
Труд их, как бы он ни был далёк,  
Не исчез, никуда не пропал.

*Припев:* Горизонты мы здесь расширяем...

Можем смело гордиться собой:  
Мы чем дальше, тем больше нужны!  
Наш ИХТРЭМС за полярной чертой  
Умножает богатства страны.

*Припев:* Горизонты мы здесь расширяем...





MOTOB  
*Dabug Nazarebur*

## ИХТРЭМС-ОДА

*(к 18-летию ИХТРЭМСа)*

ИХТРЭМС — родной наш Институт.

Родившись в Заполярье, тут,

В год сорок первый Октября.

Задуман, видно, был не зря.

Мечтали в разные години

Наук российских исполины

Богатства севера открыть

И в пользу дела приобщить.

Чтобы химической доктриной

Решать природы викторины,

Пусть Институт в состав КолФАНа

Войдёт разумно и упрямо.

С названием этаким цветущим,

На подвиг и на труд зовущим.

Чтоб всё в нём было учтено:

Что сделать надо, что дано.

А вот настал и день крестин.

И встал науки славный сын:

Хоть Академия — букет,  
В ней редких элементов нет.  
    Пусть Институт для ратных дел  
    Восполнит ей такой пробел.  
    Академичным редкачём  
    Его отныне наречём.

Но встал другой научный муж  
(В сырье различном был он дюж)  
И внёс в название своё,  
Да, минеральное сырьё.  
    А чтоб про Химию все знали,  
    Её здесь тоже увязали.  
    И, чтоб была она в ударе,  
    Ей технологию в пару дали.

Рождён был не для благодати —  
Мужал и рос от даты к дате.  
Узнал он радость и невзгоды...  
Мы с ним прошли все эти годы.  
    Живи, твори и процветай,  
    Вперёд науку продвигай.  
    На Кольском, в граде Апатиты,  
    Трудись, ИХТРЭМС наш знаменитый.

*Декабрь 1975 г.*

## ИХТРЭМСУ ХЛ

*(частушки)*

Лет под семьдесят Колцентру.  
Сорок аж ИХТРЭМСу в нём —  
Это ж просто дар бесценный:  
Мы частушки пропоём.

Филиал в мечтах вращался,  
И науку ввысь он вёл.  
Год от года сокращался —  
Чуть до ручки не дошёл.

В нём на комплекс напирали:  
Недра, космос и цветы.  
И совсем как в авторали...  
Глядь, и с «Химией» на «ты»!

А в ИХТРЭМСе тоже комплекс —  
Редких стайка да металл.  
Минсырьё, ну просто слов нет:  
Верим в химпотенциал!

Стены мажем, кожи знаем,  
В спецкерамике сильны.

Мы чего-то создаем  
Для народа и страны!

Хоть и складные частушки,  
Всех сейчас не перепеть...  
Но к полтиннику, как с пушки,  
Обещаем преуспеть!

*27 декабря 1997 г.*

### **ИХТРЭМС-ОДА — I**

*(акро)*

ИХТРЭМС заслуживает оды,  
Химичить в нём — таков удел.  
Технологическая мода  
Родилась — значит, был задел.  
Это такое наважденье —  
Макротворительный альянс.  
Сплелись, чтоб было вдохновенье.  
У нас тот факел не погас.

Полвека — вроде срок немалый.  
О чём он сердцу говорит?  
Либретто в Центре начертало:  
Весомых дел даёшь прорыв!  
Ещё сухим остался порох:  
Какой классический подход.  
А сколько одолеть уловок

Сумел ИХТРЭМСовский народ.  
Такое лишь подвластно массам.  
У нас за всех душа болит.  
Коллеги в химии как ассы —  
Неугомонным мир открыт.  
Универсальное начало:  
Логизм классических идей.  
Открыто для борьбы забрало:  
Мы до сих пор полны страстей.

### **РАЗДУМЬЯ О ХИМИИ**

Расскажите что-нибудь про это,  
Попросили вроде невзначай.  
Много тем могло быть здесь задето.  
О какой сейчас моя печаль?

В чём секрет, что тянешься к науке  
Несмотря на трудности пути?  
Созиданье побеждает муки —  
Только в нём отраду обрести.

А наук немало есть на свете...  
Выбирай любую на свой вкус.  
Почему за ХИМИЮ в ответе —  
Вот вопрос, с которым разберусь.

Потому что стройностью законов  
Поразила в давние года.  
Вглубь и вширь шагая неуклонно,  
Увлекла с собою навсегда.

Ключ дала к разгадке технологий,  
Осветила каждый передел.  
Было всяко — бурные пороги  
И невпроворот с обильем дел.

На судьбу я вовсе не в обиде,  
Пользу даст с научным вкладом труд.  
Пусть не всё, что грезилось, увидел...  
Что издалось, всё-таки прочтут.

*Февраль 1981 г.*



## К СТОЛЕТИЮ ФЕРСМАНА

Там, где-то в горной зоне снегов,  
Факел науки зажжётся...  
Ферсман «Тиетту» вынес из снов —  
В ЦЕНТР она разрастётся.

Годы проходят, а Ферсмана чтим —  
Имя его есть в Хибинах.  
Уйма прогнозов выдана им,  
В жизнь, дай-то бог, воплотим мы.

Вспомним: геолог, химик, горняк,  
Экономист и биолог —  
Животворный поток не иссяк,  
Но воплощенья путь долог.

Поиск в маршруте, лупа, рюкзак —  
Вечно с камнями работа.  
Книги, заметки, думы — вот так...  
И в «Геохимии» квота.

Ферсмана облик встал как пример  
Мысли, дерзаний и дела.  
Он поколениям оставил задел  
И не щадил своё тело.

*Ноябрь 1983 г.*

## ДУМЫ В КАНУН ЖЕНСКОГО ДНЯ

Из года в год  
        чуть только март  
В свои права  
        с весной вступает.  
Неймётся нам...  
        — горит азарт:  
Ведь с ним  
        День женский наступает.

А что такое  
        Женский день?  
Знать, неспроста  
        вдруг он придуман? —  
Чтоб дань отдать  
        за вечный плен,  
В который рок  
        нас ввёл в бездумье.

По форме может быть сонет  
С достойным даже содержанием.

В любом из нас сокрыт поэт,  
Подчас лишённый подражания.

Пусть чувства скачут —  
мыслей рой...

Им в строчки  
надо уложиться —  
Поймаешь рифму —  
и герой.

Хоть год потом  
можешь гордиться.

Да, женщин много,  
просто тьма...

В ИХТРЭМСе —  
больше половины.

Без них была бы —  
кутерьма,

Без них немыслимы  
мужчины.

И в химии —  
куда ни ткни,

На женский труд  
наткнёшься всюду...  
В любой ЭР ЖЕ\*  
ты загляни —  
Везде их опусы  
там будут.

О чём все это  
говорит?  
Навечно с ними  
ты помолвлен.  
Судьбу пусть  
всяк благословит,  
Что Женский день  
нам уготовлен.

*6 марта 1979 г.*

---

\* Реферативный журнал.

## НЕЗНАКОМКА В ТРАМВАЕ

*(г. Днепродзержинск)*

Незнакомка, с улыбкой, в красном,  
Будь я Репин или Крамской,  
Не промедлив, лик твой прекрасный  
Дал на холст — мазок за мазком.

Мчит трамвай нас, совсем не порожний,  
Но в глазах ты одна — ни души,  
А твой голос, как райский дождик, —  
Он струится мне вглубь души.

Бесконечное обожание  
Вдруг пришло ко мне рядом с тобой.  
Зачарован таким свиданием  
И молю: не растай с толпой.

Остановка... сошла — я в отчаянии  
И гляжу, и гляжу всё вослед.  
Как невольно вдруг, без касания  
Разожгла во мне дивный свет.

*Июль 1973 г.*

## ВЕСНА

Весна... метель... и чувств капель.  
Любви извечный зов...  
И каждый Лель под эту трель  
Откроет свою новь.  
Пусть время мчится чередой —  
На то у Бога власть.  
Весной нас не сломить бедой —  
Раз пьём от жизни всласть.  
Подыдем чаши мы, друзья,  
За жизни мудрый бег.  
Пригубим... больше и нельзя —  
Чтоб не было помех.

*Апрель 1977 г.*

## ЗАЧЕМ ЖИВЁМ

Ничто не исчезает без следа,  
И день прошедший в новый входит.  
Его ошибок череда  
Подчас от истины уводит.

Ничто нам даром не дают —  
За всё на свете есть расплата:  
За то, что просто дни текут,  
За то, что сделано когда-то.  
Жизнь без ошибок не пройти,  
Ещё труднее в них признаться.  
От истин вечных не уйти,  
А человек рождён сражаться.

*Январь 1982 г.*

## ВОСХОЖДЕНИЕ НА ЭЛЬБРУС

*(из альплагеря «Шхельда»)*

Предчувствием томим не зря:  
К мечте заветной звала мысль.  
Не сказка — быль... С зарёю дня  
Пошёл на штурм Эльбруса выси.  
Тому наградою узрел  
Сиянье звёзд и радость дали.  
Простор как будто песню пел:  
«Вперёд к вершине без печали».

Был долог путь, не напрямик —  
Он с датой вроде веской связан.  
В двадцать втором Союз возник —  
Советы всех Республик разом.

Конечно, счастлив, что попал  
В людской порыв на восхождение,  
Что ввысь валил за валом вал —  
Поток железный вдохновенья.

И миг я тот благословлю,  
Достойный пламенных сонетов.  
Вдруг осенило, что стою  
На высшей точке части света.

Ту радость трудно передать —  
Что было, есть — слилось всё вместе.  
И, сколько б ни пришлось шагать,  
Достойным быть такой вот чести.

*Июнь 1982 г.*

\*\*\*

Спросила внучка у меня:  
А кто такие ветераны,  
Что в схватку шли под шквал огня  
И падали на поле брани?

Простые люди, как и мы,  
Но их удел достоин чести.  
Зарю спасли от всплеска тьмы —  
Хвала живым и павшим вместе.

С годами их редееет строй...  
Идут на смену поколенья,  
Беря от прадедов настрой,  
Чей подвиг не подвластен тленью.

И сколько б ни минуло лет,  
Откликнется в делах потомков.  
Быть может, в этом есть секрет,  
Наверно, смысл заложен тонкий?

Да, внученька, победный стяг  
Народам дал такую силу,  
Какой не ведали в веках —  
И нам с тобой её хватило.

\*\*\*

Зачем слова, коль звуки лиры  
Берут нас в плен простою вязью.  
Романс — салону, песни — миру,  
Настрой сердец им так обязан.

Два века с той поры минуло...  
Распевность строк «российских песен»,  
Движенье свежести пахнуло —  
И зал для лирики стал тесен.

«Жжёт душу, огонь несёт» Державин,  
«Уже со тьмой ночь» Капниста,  
Цыганских чар блистает пламень,  
Ручей фольклорный льётся чистый...

Вот «Гимн луне» уста выводят...  
За трезвость ратуют от бога,  
Побасенки до нас доводят  
И менуэт танцуют строгий.

Все это есть плоды искусства —  
Мы им внимаем ухом, глазом.  
И трепетно играют чувства,  
И подчиняется им разум!



## **РЕТРО..., РЕТРО...**

*(в Институте химии)*

Ретро — ритмике внимаем,  
Ретро — в музыке, одежде.  
Ретро — всплеск воспоминаний,  
Ретро — вера, дань надежде...  
Вальсы, танго, песни, трели,  
Плач рояля, запах вишни.  
За околицей пестрело  
От избытка чувств в затишье.  
И сквозь звуков переливы  
Сердце не рвалось к покою.  
Вихри мыслей горделивых,  
О любви тоска — не скрою.  
Той весны прикосновенье,  
Будто свет зари нездешней.  
Весь во власти озаренья,  
Вдруг забылось, нынче... где ж ты?  
Ретро — мир искусства дивный,  
Он забвенью не подвластен.  
В ретро-памяти храним мы,  
Что всегда, всегда прекрасно.

*Октябрь 1983 г.*

## ИСПОВЕДЬ

(Подмосковье)

Нельзя, немислимо отсрочить,  
Ни сдвинуть срок, ни отложить.  
И ждать не может и не хочет  
Тот, кто вторично начал жить.  
Из бездны вырвавшись вчерашней,  
Рукой коснувшись пустоты,  
Уже не станешь ты, как раньше,  
Свои обманывать мечты.  
И пусть здоровья нет былого,  
И путь твой, в общем, сокращён,  
Осталось счастья немного,  
И нет нужды отсрочки в нём.

*Декабрь 1991 г.*

## ПИСЬМО ДРУГУ

(к LX-летию академика В. Т. Калининкова)

Ну что тебе сказать про Институт?  
Здесь, в принципе, нормальная работа:  
В нём есть глава и в мире его чтут  
С заслугами и орденом Почёта.

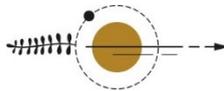
А почта... словно капельки, течёт издалека  
К нам в Апатиты, в Кольский центр научный,  
Где стоит бросить камешек, рискнешь наверняка  
В учёного попасть, что несподручно.

Об этом можно долго говорить, —  
На свете беспокойно нынче стало...  
И в Центре не приходится тужить:  
Проблемы возникают непрестанно.

О чём теперь мечтается во сне?  
Чтоб годы шли, морщин не оставляя.  
На Кольском, на Камчатке, хоть в Чечне,  
Достойно жить, трудясь и созидая.

И вот сегодня просто, без затей,  
Впервые с сотворенья Института,  
Его главе справляем Юбилей  
В день Нобеля — им искорка раздута.

*27 ноября 1995 г.*





ОРЕЙДИН

*Борис Михайлович*

*и*

РОГАЧЁВ

*Дмитрий Леонидович*

## ОРАТОРИЯ ДЛЯ ХОРА С ОРАТОРОМ\*

(к 20-летию Института химии)

*Оратор:* Уже едва кто помнит дату —  
Года прошли и унеслись, —  
Как в домике на «двадцать пятом»  
За технологию взялись...

В те годы в Кольском филиале,  
Как говорят, вступила в строй  
Лаборатория в подвале  
Под апатитовой горой.

С Я.Г.<sup>1</sup> трудились в том подвале  
Ряд замечательных фигур\*\*:  
Давид<sup>2</sup>, Тамара<sup>3</sup>, Юра<sup>4</sup>, Валя<sup>5</sup>,  
Веруня<sup>6</sup>, Женя<sup>7</sup> и Артур<sup>8</sup>  
А также Маша<sup>9</sup>, Гена<sup>10</sup>, Витя<sup>11</sup>...  
Но, кончим этот перебор.

---

\* Авторы не считали это либретто полноценным литературным произведением и не сохранили его текст. Восстановлено по записям О. А. Говорухиной.

\*\* <sup>1</sup>Яков Гаврилович Геращенко, <sup>2</sup>Давид Лазаревич Мотов, <sup>3</sup>Тамара Григорьевна Лештаева, <sup>4</sup>Юрий Ананьевич Фомин, <sup>5</sup>Валентин Иванович Белокосков, <sup>6</sup>Вера Алексеевна Рой, <sup>7</sup>Евгения Борисовна Панасенко, <sup>8</sup>Артур Григорьевич Бабкин, <sup>9</sup>Мария Ивановна Андреева, <sup>10</sup>Теннадий Васильевич Трофимов, <sup>11</sup>Виктор Павлович Изотов.

Они, что там не говорите,  
Ядро ИХТРЭМСа до сих пор!

Подобно продуктивной маме,  
Тот коллектив ИХТРЭМС родил,  
Так Еву из ребра Адама  
Бог, как известно, сотворил.

Теперь плоды мы получаем  
С научных, так сказать, полей,  
И вот сегодня отмечаем  
Двадцатилетний юбилей.

*Хор:* Слава тебе,  
Наш институт!  
Славу поём,  
Славим тебя,  
Сердцем любя!  
Сладки плоды  
За все труды!

*Оратор:* Известно издавна в народе,  
Что мы всегда на высоте:  
Все, что геологи находят,  
Мы растворяем в кислоте

И все, что горняки добудут:  
И лопарит, и перовскит,  
Все концентраты, шлаки, руды —  
Всё в кислоту у нас летит,

Выходит, в нашем филиале  
ИХТРЭМС — не лишнее звено.  
И, как бы нас не называли,  
Мы дело делаем одно.

*Хор:* Ищут геологи, роют горняки,  
А потом технологи  
Плавят тигельки.  
Стало быть, геологи,  
Мы и горняки —  
Вроде как три берега  
У одной реки...

*Оратор:* Сегодня, красок не жалея,  
Расскажем мы в кругу своём,  
Как накануне юбилея  
Живём, работаем, поём.  
Сегодня гром аплодисментов

Раздастся в нашу честь не зря:  
Мы — фирма редких элементов  
И минерального сырья.

Мы можем редкие металлы  
Из минералов получать  
И всевозможные кристаллы  
Выращивать и изучать.

Мы над титановой краской  
Трудились все к плечу плечо,  
Над керамической связкой  
И силикатным кирпичом.

У нас, что там не говорите,  
Получен ценный препарат —  
Прекрасный комплексный дубитель  
Аммонийтитанилсульфат.

Чтоб шкуру выделать для шубы,  
Пусть знает каждый, кто не глуп,  
Что много хуже недодуба  
Недопустимый передуб.

*Хор:* (на мелодию «Там, где пехота не пройдет»)

Мы все хотим носить тулуп,  
Доху, дублёнку или шубу,  
И знаем мы, что передуб  
Гораздо хуже недодуба.  
Иной подумает: «Пустяк,  
Пускай чуть-чуть передубили»,  
Но мы-то знаем, что не так:  
Вы этим шубу загубили.

*Оратор:* Нас всё вокруг интересует,  
И каждый что-нибудь творит:  
Кто над экстракцией колдует,  
Кто разлагает лопарит,  
  
Кто ход процессов ускоряет,  
В печи там что-то подогрев,  
Кто технологию внедряет,  
Трудясь и тяготы презрев,  
  
Кто хочет разгадать структуру,  
Изведать тайны вещества,  
Кто «Минску» бьёт в клавиатуру,  
Считая сумму «два плюс два».

*Хор:* Мы много лет творим науку,  
Лелея смелой мысли взлёт.  
Тому весомою порукой  
Нетранспортабельный отчёт.

В нём масса графиков и формул,  
В них много вложено труда...  
Принять любую может форму  
Обыкновенная вода.  
Вода, вода...

*Оратор:* Мы соревнуемся со всеми,  
А чтоб достоинства сравнить,  
Простую балльную систему  
Рекомендуем применить.

Система балльная немалый  
Для нас имеет интерес:  
Кто вовсе не имеет баллов —  
Тот называется БАЛЛБЕС.

А славно потрудился кто-то,  
И как итог того труда,  
Кто баллы честно заработал,  
Тот называется — БАЛЛДА.

Кто балл получит лишь однажды —  
Один, а по-английски one, —  
Того зовут, как знает каждый,  
Почётным именем БАЛЛВАН.

Кто получить сумел два балл —  
Два, а по-английски значит two, —  
Того общественность прозвала  
Вполне естественно БАЛЛТУН.

Но два, конечно, очень мало.  
Тех, кто имеет выше балл,  
Зовут в народе **ВЫШИБАЛЛА** —  
Равняйтесь все на вышибал!

*Хор:* Во всем нужна сноровка...

*Оратор:* Но возразить необходимо  
Нам против мнения того,  
Что, кроме химии любимой,  
Мы, мол, не знаем ничего.

Мы все умеем понемножку  
Косить, сгребать, силосовать  
И дорогую нам картошку  
Копать, грузить, перебирать.

Мы в отдыхе активны очень.  
Про наши вечера в стране  
Газеты дифирамбы строчат —  
«Поговорим о старине».

А в административном холле  
Призы, добытые в борьбе,  
По волейболу, баскетболу,  
По горным лыжам и стрельбе.

Заслуги наши признавало  
Правительство СССР,  
Чтоб нас прославить, принимало  
Ряд очень радикальных мер.

Шли годы, и мелькали даты,  
Нам стало имя — легион!  
Для нас День химика когда-то  
Был специально учреждён.

Когда ж работы развернули  
По металлургии у нас —  
Для нас правительство в июле  
И день такой ввело тотчас.

А День строителя? Кто скажет,  
Как будто мы тут ни при чём —  
Тому обратное докажем  
Мы силикатным кирпичом.

А только подойдет суббота,  
Любой из нас наверняка,  
Освободившись от работы,  
Рад отмечать День рыбака.

День Армии и День танкистов,  
День пограничников страны,  
Ракетных войск, артиллеристов —  
Мы тоже отмечать должны.

Но чьи успехи и заслуги  
Признать особо должен я?  
Что главное в любой науке?  
Конечно, женщины, друзья!

Никак без женщин невозможен  
Научный поиск и успех...  
Мы женский праздник любим тоже  
И отмечаем лучше всех.



Его теперь повсюду знают,  
Ему пути везде открыты...  
И академик Тананаев  
Бывает часто в Апатитах.

Желаем, чтоб ИХТРЭМС любили,  
Но чтобы чаще, чем вчера,  
Недуги химии лечили  
Свои родные доктора.  
И поздравленья завершая,  
Желаем молодость сберечь,  
Большого счастья всем желаем...  
На этом и закончим речь.



## О ПОЛЬЗЕ ХИМИИ

*(трактат в стихах)*

*Далеко простирает руки свои  
химия в дела человеческие  
(кажется, Ломоносов).*

*От «Хим» — все лучшее в натуре:  
Хименгуэй\* — в литературе,  
А в мореплавании — Нахимов,  
А в горном деле — Ерухимов.*

### I

Смешная обезьян порода  
Тоскливо шлялась по лесам,  
И их бессилье пред природой  
Рождало веру в чудеса.

Гремели над планетой грозы,  
Впустую расточая пыл,  
И окисление целлюлозы  
Огонь небесный им открыл.

---

\* В отечественной литературе эта фамилия часто неправильно пишется: Хемингуэй: см., напр., БСЭ.

Теперь он в спичечных коробках  
Хранится, верный нам, как встарь,  
Горит в печах, свечах и топках,  
И кашу варит нам, и сталь.

Мы без огня сгорим в два счёта:  
Нельзя на чём-то рук погреть,  
Сгорать, как ныне, на работе  
И синим пламенем гореть.

В любви, в работе и в сраженьи  
Мы, творческий огонь ценя,  
Всегда приветствуем горенье,  
Но нету дыма без огня!

## II

Во времена палеолита  
На все орудия труда  
*Кремень* искали троглодиты  
(аморфный, значит,  $\text{SiO}_2$ ).

С тех пор про тех, кто прям и честен,  
Кто не пугается преград  
И твёрдостью своей известен,  
«Кремень характер», — говорят.

Познавши химии основы,  
Стал плавить *бронзу* человек —  
Так начался период новый,  
И бронзовым был назван век.

А бронза — тут нельзя не верить —  
Специалисты говорят:  
Сплав *купрум* (номер двадцать девять)  
И *станнум* (номер пятьдесят).

Позднее древние познали  
Другой химический процесс:  
*Железо* (феррум) плавить стали  
И с лигатурами, и без.

С тех пор про то, что нам полезно  
Иль вызывает интерес,  
Мы говорим порой «железно!»  
(И с лигатурами, и без).

### III

Прогресса не унять движенья,  
Поля украсили пейзаж  
И было первое внедренье —  
Пошел  $C_2H_5OH$ !

Пьянящий, искристый напиток!  
Его отведать всякий рад.  
«Весьма живучий пережиток»,  
Как говорил ещё Сократ.

Как широка номенклатура!  
Первач, коньяк, ликёр, вино,  
Ром, водка, даже политура —  
Но существо всегда одно.

Нам без него несдобровать бы:  
Бутылка, стопка, огурец —  
Приметы дня рожденья, свадьбы,  
Крестин... защиты, наконец.

Ну, вот в День химика, к примеру,  
Что делать — пить или не пить?  
Что ж, выпить можно, только в меру,  
Весёлым быть, но колб не бить.

И мореплаватель, и плотник,  
И академик, и герой  
Становятся в колонну по три —  
И каждый тянет рублик свой.

#### IV

Довольно грязно в мире было,  
Спасла нас химия опять:  
Сварил какой-то химик мыло,  
Чтоб пыль и копоть отмывать.

Ни мыться, ни стирать без мыла  
Нельзя! Хвала ему и честь!  
Без мыла невозможно б было,  
Как говорится, в душу влезть.

Нельзя намылить шею, смыться,  
Судью на мыло отослать,  
Нельзя от дела откреститься,  
Уйти и руки умывать.

Нам нужно мыло, чтобы мыться  
И по утрам и вечерам,  
И всем нечистым трубочистам  
Позор, презренье, стыд и срам!

#### V

Упомянуть нам здесь приятно  
Продукт, что нам нужней всего, —  
Простую aqua distillate,  
Что значит — воду, H<sub>2</sub>O.

Она течёт, куда захочет,  
Турбины крутит нам она,  
Она морские камни точит,  
Она гульлива и вольна.

Не могут без неё туристы  
На лодке по реке поплыть,  
И не могли бы хоккеисты  
Играть и счета размочить.

Нельзя помыться и побриться,  
Щи приготовить без воды.  
Нам без воды, как говориться,  
И не туды, и не сюды.

Мы не могли ловить бы рыбу  
И в мутной (и в иной) воде,  
И вилами мы не могли бы  
Писать (опять же на воде).

Устроить сцену у фонтана,  
Лить воду, кашу заварить,  
Заплакать, напустить туману  
И на экзаменах поплыть.

Соединенье это ценно  
Ещё, быть может, оттого,  
Что мы на семьдесят процентов  
Построены из  $H_2O$ .

## VI

X/б из моды вышла ноне,  
И, если правду вам сказать,  
Мы все в капроне и в нейлоне —  
Заслуга химии опять!

Да! Химия дала нам в руки  
Могучих полимеров рать,  
Наверное, скоро будем брюки  
Мы из нейлона примерять.

Пусть будут брюки из нейлона,  
Капрона или что там впредь,  
Но это, в общем, всё равно нам,  
Мы их сумеем протереть.

Мы можем многое в науке  
Достигнуть и преодолеть,  
Но никогда не сможем брюки —  
Ах! — Через голову надеть.

## VII

Солей, кислот и оснований  
Известно много с давних пор,  
Но главной, и не без оснований,  
Считают люди NaCl.

Ах, эти белые кристаллы!  
На раны сыпать — злее боль.  
С кем съем пуд соли — добрый малый.  
(Вам не понятно, в чём тут соль?)

Несолоно хлебать к обеду  
Невкусно, что и говорить,  
Кто хочет насолить соседу —  
Избави бог пересолить.

Мы любим музыку любую,  
Но если б соль пропала вдруг —  
Беднее на одну седьмую  
Была бы музыка вокруг.

В скачок невиданный прогресса  
Свой вклад весомый все внесли.  
На свете множество профессий,  
Но химик — это соль земли!

*Март 1974 г.*

## О ЖЕНЩИНАХ

*(трактат в стихах об их заслугах и грехах)*

Весна! Капель звенит с верхов,  
Редактор требует стихов.  
Такой заказ — поэтам честь.  
Тем более, что повод есть  
И мы в дугу глаголы гнём,  
Чтоб дам поздравить с женским днём!

Сверкает солнце, как янтарь,  
Соавтор смотрит в календарь.  
И, зарясь на чужой почёт,  
Небрежно молвит Рогачёв:  
— Вот праздник, Фрейдин, твой и мой —  
И месяц март, и день восьмой.

— Не лезь, мой друг, в чужие нарты,  
Не наш он день, Восьмое марта,  
Он праздник лучшей половины.  
Но так не думают мужчины:  
В тот день пустеет институт:  
Мужчины в ресторан идут.

Все знают мудрые слова:  
В семье мужчина — голова.

И в Апатитах, и в Москве  
Жена — лишь шея к голове.  
Но шея, подтвердит любой,  
Как хочет, вертит головой.

При Домострое жён мужи  
Учили с помощью вожжи.  
Теперь — порядок всем знаком —  
Нас жены тянут на местком.  
Изжил себя патриархат,  
И будет нам не пат, а мат.

Считалось — не для женских рук  
Работа в области наук.  
Теперь учёные мужчины  
Составят меньше половины.  
Совсем затерли нас, совсем  
Es ist verdammt unangenehm.

Без женщин наш ИХТРЭМС почёт  
Имел бы, видимо, не тот.  
Без женщин славу институт  
Имел бы уж отнюдь не ту,  
Подобно бане без парной,  
Уланову без Родниной.

Считалось раньше, что де, мол,  
Творит искусство сильный пол.  
Но кто нам скажет, в чём причина,  
Что создаёт шедевр мужчина?  
Ищите в этом руку дам,  
Как говорят, *Cherchez la femme*.

Без женщины искусства нет!  
Без няни Пушкин — не поэт,  
Как нет Петрарки без Лауры,  
Как нет оркестра без бандуры,  
Как не представить, наконец,  
Нам кухни без Молоховец.

Давно перевелись ткачи,  
А где учителя, врачи?  
Кругом встречаем мы одних  
Ткачих, учительниц, врачей,  
И не ищи, и не свищи  
Эмансипации мужчин.

Легко добраться до причин  
Несовершенства нас, мужчин.  
Бог нас творил как дилетант:

Мужчина — пробный вариант.  
Все недостатки Бог учёл  
И сотворил прекрасный пол!

О, женщины! Гласит наш стих,  
Любите только нас двоих.  
Стихи мы посвящаем вам!  
Сердца бросаем вам к ногам!  
Два жарких сердца на снегу!  
(Чур, нашим жёнам ни гу-гу.)

В конце хотим поздравить их  
Miss, I love you, Ich liebe dich  
Да здравствуйте, gip-gip hurra,  
Salud, vivat... et cetera...

(Как видим, знанье языков  
нам помогло писать стихов.)\*

---

\* Все ошибки в тексте трактата авторами сделаны нарочно.

**К ПРАЗДНИКУ ВОСЬМОГО МАРТА  
В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ЖЕНЩИНЫ**

Лишь мы возникли от гориллы,  
Как дарвинисты говорят.  
Жена мужчину покорила,  
И наступил матриархат.

Жестокий век матриархата  
Не можем вспомнить мы без слёз.  
Теперь все в прошлом, но когда-то  
Мужчинам солоно пришлось.

Был муж в то время у красотки  
Виновником различных бед:  
То ей не так зашил колготки,  
То ей не так сварил обед.

И часто мужу попадало:  
Жена пускала в ход ухват,  
Горшком в несчастного швыряла,  
О чём раскопки говорят.

И археологи поныне  
Находят груды черепков  
Женой о голову мужчины  
Разбитых некогда горшков.

Но матерьяльные причины  
Переменились: в аккурат  
Всё стало, как хотел мужчина,  
И наступил патриархат.

Однако... каждому знакома  
Простая сказочка о том,  
Как зайца выгнала из дома  
Лиса, к нему вселившись в дом.

Она немногого хотела:  
Просилась только в уголок,  
А после домом овладела,  
Прогнав косоного за порог.

Из мудрой сказки про лисичку  
Мужчина б вывод сделать мог:  
Погибнет неизбежно птичка  
Там, где завязнет коготок.

Вот так и женщина сначала,  
Ссылаясь на свою беду,  
Просила вроде очень мало:  
Всего один денёк в году.

И этот день великодушно  
Мы дали ей: бери! владей!  
И стали праздновать послушно  
Международный женский день.

.....

.....

И вязнет, вязнет коготочек:  
Уже им отдан целый год.

Уж мы теперь не рады сами.  
А время продолжает бег,  
И, видимо, не за горами  
Международный женский век.

Но пусть зачтется нам в дальнейшем,  
Когда придётся дать отчёт,  
Что мы всегда любили женщин.  
Мы — это Фрейдин, Рогачёв.



## КРАСНОЕ И ЧЁРНОЕ

*К женскому дню Восьмого марта 1976 года*

*О женщины! Краса и грация!  
Они всё время хорошеют!  
Мы дали им эмансипацию...  
(Они и сели нам на шею.)*

*Жена, бывало, в кухне крутится,  
Пока без сил совсем не рухнет.  
Теперь с мужчиной вровень трудится...  
(И лишь потом идёт на кухню.)*

*Любви и верности в залог  
Сегодня мы надели фартук.  
Сегодня мы у ваших ног...  
(Не каждый день Восьмое марта.)*

*Невеста кажется красивой,  
Родной, приветливой и доброй,  
И мы торопим миг счастливый...  
(Так лезет кролик в глотку кобры.)*

*И после долгожданной свадьбы,  
О ненаглядные подруги!  
Мы попадаем к вам в объятия...  
(Однако чаще — просто в руки.)*

*Мы ценим наших дам достойных,  
Как символ мира и покоя.  
Они добры, кротки, спокойны...  
(Попробуй мы сказать другое!)*

*В нас будит дивное волненье  
Давно вошедшее в привычку  
Родной руки прикосновенье...  
(Руки в ежовой рукавичке.)*

*Их ласки нежной наслажденье  
Нам создаёт семейный климат,  
Дадут счастливые мгновенья...  
(И много лучших лет отнимут.)*

*Как хороши они! Как дельны!  
Умом и благородством дышат!  
Способности их беспредельны...  
(Потребности, однако, выше.)*

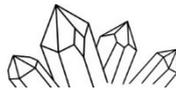
*В делах они искусны очень:  
Из ничего любая дама  
Сумеет сделать всё что хочет...  
(И шляпку, и салат, и драму.)*

*Самоотверженно подруга  
Оберегает нас от бед.  
Все для него! Все для супруга!..  
(И плюс полтинник на обед.)*

*Они всегда юны и модны,  
Всегда прелестны и прекрасны,  
И обольстят кого угодно...  
(Хоть нет в продаже хны и басмы.)*

*Мы в их нуждаемся совете,  
Им со вниманьем смотрим в рот!  
Нам так нужны советы эти!..  
(Чтоб поступать наоборот.)*

*И пусть минуют их напасти,  
Превратности судьбы капризной!  
Мы женщинам желаем счастья...  
(И в личной, и в семейной жизни.)*



## К ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА 1977 г.

### I

Нам стихоплётство надоело.  
Мы, если правду вам сказать,  
Хотели бросить это дело,  
Как говорится, завязать.

Мы очень много лет строчили  
Всё об одном, всё об одном...  
Но из сосуда можно вылить  
Лишь только то, что было в нём.

Конечно, можно быть талантом,  
Когда другой заботы нет.  
Но был бы Пушкин аспирантом —  
Едва ли был бы он поэт.

К тому ж мы, помнится, просили  
На стенгазетной полосе,  
Чтоб нас все женщины любили,  
А любят нас, увы! не все!

Под горку нам идёт дорога,  
И тут болит, и там болит...

Другие скажут: ради бога,  
Мы говорим: радикулит.

Но на Восьмое марта, вроде,  
Умри, а одой разродись,  
Уж тут, как говорят в народе,  
Хоть яловая, но телись.

## II

Ах, женщины! Всегда прелестны,  
Хоть каждый год о том пиши.  
Мы, признавая это честно,  
Их поздравляем от души!

Мы с детства помним очень живо  
Кусок из детского стишка:  
«В одежде всяческой красива,  
В работе всяческой ловка».

Без них мы вовсе бы пропали:  
На женский труд у нас акцент,  
Ведь даже в нашем Филиале  
Их шестьдесят один процент.

И усомнится кто едва ли,  
Что женщины — вся соль земли,  
Когда б *мы* их аттестовали —  
Все б в академики прошли!

И равноправия мужского  
И не ищи, и не свищи.  
Отстаивать придётся скоро  
Эмансипацию мужчин.

### III

Но что-то мы опять распелись  
Об их заслугах трудовых,  
Не только в этом женщин прелесть  
И не за то мы любим их.

Диетой женщины умеют  
Свою фигуру сохранять,  
Причём, худея, хорошеют  
(Нам это даже не понять).

Таков их принцип: завтрак нужен,  
Обед с подругой разделю,  
И уж врагу отдам свой ужин.  
(Обычно мужу отдают.)

Для нас их вкус — пример отличный.  
Доклад готовьте на конгресс,  
Как юбку: длинным (чтоб прилично),  
Коротким в меру (интерес!).

Но женщины, сменив наряды,  
Все стали в макси щеголять,  
Приходится и нам доклады  
Все удлинять и удлинять...

А мы мечтаем, чтобы к мини  
Опять вернулась вся земля  
И шла от мини до бикини  
(А в идеале — до нуля).

#### IV

Но, возвращаясь к строкам первым,  
Уж мы не те, как ни крути,  
Иссякли мысли, сдали нервы —  
Пришла пора сказать «прости!»

Размеренно кружится глобус,  
Растёт и падает листва!..  
Последний эпос (или опус?)  
Сегодня преподносим вам.

Мы выдохлись. Что здесь смешного?  
Никита! Смену нам расти.  
Мы, как Пахомова с Горшковым,  
Решили вовремя уйти.

Забытым быть — удел поэта,  
Хоть был любимым горячо.  
И мы не сетуем на это,  
С почтеньем, Фрейдин, Рогачёв.

#### **К ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА 1978 г.**

Хоть мы пообещали вроде  
Не обращаться впредь в печать,  
Но ведь такое происходит,  
Что мы не может промолчать.

А на Руси интеллигенты —  
Нельзя ж традицию кончать —  
Всегда в тяжёлые моменты  
Кричали: не могу молчать!

Восьмого марта — женский праздник!  
Но мы никак не усечём,  
Мужчины — ни при чём здесь разве?  
Мужчины — разве ни при чём?

Как женский праздник без мужского?  
Никак нам это не понять,  
Нет вроде смысла никакого,  
Что неделимо, разделять.

Нет ни причин, ни оснований  
В день женский позабыть мужчин.  
Суть дела — в сосуществованье  
Равновеликих величин.

В разрыве женщина с мужчиной,  
Как говорится, смех один.  
Без Арлекина Коломбина!  
Без Коломбины Арлекин!

Лаура — цвет литературы,  
А без Петрарки — что она?  
Но и Петрарке без Лауры,  
Сознайтесь, тоже грош цена.

Иль, предположим, из театра  
Пример доходчивый возьмём:  
Антоний там, где Клеопатра,  
А Клеопатра там, где он.

А Дездемона и Отелло  
(В поддержку сказанного здесь),  
Взаимодействуя умело,  
Смогли бессмертие обрести.

А обратили вы вниманье,  
Что стих наш (стиль у нас такой)  
Построен на чередованьи  
Рифмовки женской и мужской?

И в жизни то же происходит!  
С древнейших пор муж и жена,  
Как принято считать в народе,  
Одна, простите, сатана.

Да, да! Мы против разобщенья!  
Мы даже, честно говоря,  
Считаем (просим вновь прощенья),  
Что бани разделили зря.



## О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

*(к Дню химика 1979 г.)*

О людях хороших в газете  
Давно уж писать повелось,  
И строки прекрасные эти  
Читать невозможно без слёз.

Но вот что, однако, тревожит,  
Слезу выжимает из глаз:  
В разделе «О людях хороших»  
Газета не пишет о нас.

А нас беспокоит и гложет  
Одна неуёмная страсть:  
В заметку «О людях хороших»  
Мы тоже желаем попасть.

О нас пусть напишет газета  
Правдиво, тепло, от души,  
Поймут все читатели это,  
Насколько же мы хороши!

Но сколько в газету ни рвёшься,  
Почёт и признание любя,  
У нас похвалы не дождёшься,  
Пока не похвалишь себя.

Мы ждать похвалы и не будем  
(А вдруг не дождёмся совсем?),  
Мы — очень хорошие люди,  
Хоть это известно не всем.

Во-первых, прекрасны мы внешне,  
Хотя не похожи собой:  
Один — словно тополь, конечно,  
Другой — как дубок молодой.

В отдельности каждый прекрасен,  
Вдвоём мы прекрасны вдвойне,  
Наш взор — безмятежен и ясен,  
Наш стан — кипариса стройней.

Прекрасные наши фигуры  
Гераклов затмят и Венер,  
Вучетич, ваяя скульптуры,  
В нас видел шедевр и пример.

Но внешность имеет значенье,  
Пока человек холостой.  
Теперь мы горды без смущенья  
Своей нутряной красотой.

Всегда защищаем зверюшек:  
В гуманности мы возвращены;  
Почти ежедневно старушек  
Ведём через улицу мы.

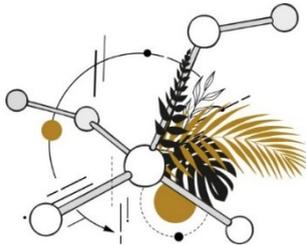
Нас в Индии знают и в Пере,  
Везде — от Саян до Карпат —  
О нашем хорошем примере  
Мамаши детишкам твердят.

Затем, мы умны чрезвычайно,  
Ответим на всякий вопрос,  
Любую разведем тайну,  
Коль скоро позволит склероз.

Талант у нас есть! И немалый!..  
Для нас невозможного нет,  
К концу пятилетки, пожалуй,  
Придумаем велосипед.

Газетные строки поджали,  
И мы завершаем наш стих,  
Хотя ничего не сказали  
О качествах наших иных.

Ведь мы и добры, и отважны,  
Тактичны, нежны и честны,  
Притом (что особенно важно!)  
Мы оба предельно скромны.



## СТИХИ РАЗЛИЧНЫХ ПОЭТОВ

*(к 20-летию ИХТРЭМС)*

### 1. Александр Пушкин

Один, в глуши лесов холодных  
Прекрасный институт стоит,  
Методикой сернокислотной  
Там разлагают перовскит.

Шли годы... Бурь порыв мятежный  
Всё сделал старше и взрослей.  
Сегодня празднуем потешный  
Оригинальный юбилей.

И в юбилейный этот вечер  
Не все явились в этот зал:  
«Иных уж нет, а те далече,  
Как Сади некогда сказал».

Пускай не те уже в зените,  
Другими славен институт —  
Свои традиции храните  
Во глубине сибирских руд.

## **2. Расул Гамзатов**

Я ел шашлык и бешбармак,  
Кумысом запивал,  
И вороной мой аргамак  
Скакал на перевал.

И стало мне с высот видней,  
Как в северных горах  
ИХТРЭМС справляет юбилей —  
Благослови, Аллах!

Пускай привет, что шлёт Кавказ,  
Достигнет Апатит.  
Здесь, на Кавказе, есть у вас  
Кунак, акын, джигит.

Тебе, ИХТРЭМС, мой Дагестан,  
И мой родной аул  
Шлют самый пламенный салам  
За земляков — Расул.



Но главное, конечно, впереди!  
Всё у нас впереди! Красота!  
Кроме,  
        конечно,  
                хвоста.

Не носим в 20 лет  
        короткие штанишки,  
И в 50 —  
        ещё мальчишки,  
Как академик говорит.  
И нам повсюду путь открыт.  
Мораль пусть знает весь наш лес:  
Ура! Да здравствует ИХТРЭМС!

## **5. Михаил Лермонтов**

Как-то раз перед толпою  
Соплеменных гор  
Говорил с Юкспор-горою  
Старый Рассвумчорр:

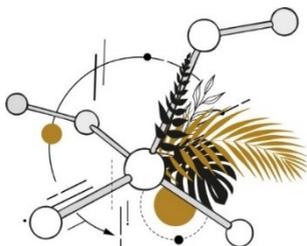
— Берегись! — сказал Юкспору  
Старый Рассвумчорр.  
— Был и я похож на гору  
До недавних пор,

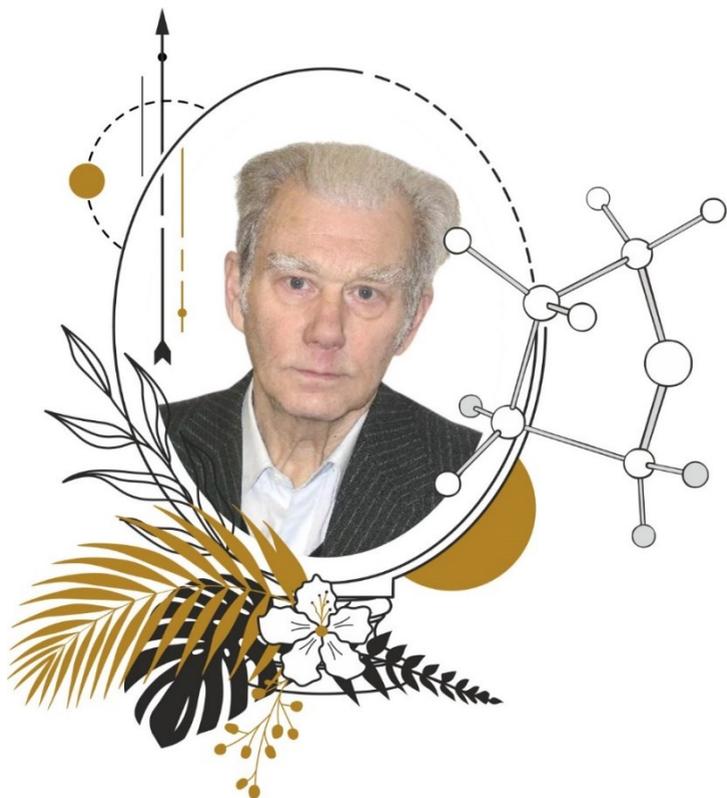






А может, если поумнеет мир,  
И в нём переведутся обормоты —  
Поставлен будет памятник людьми  
Известным в институте стихоплётам!





РОГАЧЁВ

*Дмитрий Леонидович*

## ВОСПОМИНАНИЯ ВЕТЕРАНА

*(письмо однокурсникам к встрече по случаю  
50-летия окончания химфака ЛГУ)*

Признаться, верю и не верю, что минуло полсотни лет  
С тех пор, как мы закрыли двери, покинув Университет.  
Ноль целых пять десятых века — проверьте

по календарю,

Как говорил мудрец Сенека: «Однако, не хухрю-мухрю!»  
Да, миновало время наше, и не вернёт его никто,  
Года не те, и век, и даже тысячелетие не то.

Союз, который Русь сплотила, как нам казалось,

навсегда,

Как плот волнами раскатило: кого сюда, кого туда...

И в коммунизм мы не добрались. Хотели,

но не добрались.

Пришёл к нам вместо коммунизма грабительский

капитализм.

И это всё весьма печально, особенно для тех, кто стар.  
Нас объегорили нахально Егор Кузьмич, Егор Гайдар.

Правителей мы выбирали, надеясь, заживём сейчас!  
Они же (не в пример «Тефали») совсем не думали о нас.  
Таблицу логарифмов в книжке нам для расчётов Брадис дал.  
(Мы верили, что Юра Шишкин на память всю таблицу знал.)  
Теперь компьютер знают внуки. А нам внушали,  
что де он — сын буржуазной лженауки и кибернетикой  
рождён.

Но отклонился я от темы. Так вот — прошло полсотни лет  
С поры, как разлетелись все мы, окончив Университет.  
И волею распределенья поехал я не в Туркестан,  
А прямо к северным оленям, где Кольский филиал, Колфан.  
Поехал в край суровый, выюжный, в Гиперборейские леса,  
Где Северный, магнитный, южный и все иные полюса.

Мне говорили: ах, бедняга, оттуда нет пути назад,  
Там лишь бродяги, да варяги на скалы грозные глядят.  
А получилось прозаично: стоит среди Хибинских гор  
Посёлок небольшой рудничный с названием Кукисвумчорр.  
В посёлке этом очень скромно располагался Филиал:  
Два старых деревянных дома Колфан в то время занимал.

Для справки сообщу при этом, что вырос Кольский филиал  
Из базы Ферсмана — Тиэтты, что он в Хибинах основал.  
На геологию в ту пору работал Кольский филиал,  
Да у подножья Вудъяврчорра Ботсад цветочки собирал.

С вокзала, утомленный очень, держа в руке свой чемодан,  
Я и предстал пред светлы очи администрации Колфан.

Когда мы с Нелей появились, все поняли: дела пойдут!  
Как кролики, тогда плодились за институтом институт,  
Росли, как дрожжевое тесто. В горах нам тесно стало жить.  
Пришлось в лесу расчистить место, и новый город заложить.  
Назвали город Апатиты, поскольку этот концентрат  
С тридцатых лет стал знаменитым — даёт стране  
суперфосфат.

Его наш город производит десятки миллионов тонн,  
И на него, я слышал, вроде польстился Лебедев Платон.  
Хоть он на карте генеральной кружком означен не всегда,  
Он город интеллектуальный. Не основное здесь руда.  
Европа ускоритель строит. Для циклотронного кольца  
Кристаллы город производит, растит он вольфрамат  
свинца.

Пусть не поверится кому-то, но каждый третий здесь —  
студент,  
Здесь три учебных института и даже университет,  
И образованного люда у нас весьма высок процент.  
Теперь здесь десять институтов объединил Научный центр.  
В одном из институтов крепко переплелась судьба моя  
С проблемой элементов редких и минерального сырья.

Неплохо расположен город: холмы, леса со всех сторон,  
Ручьи, болота и озёра — всем этим он не обделён.  
Пойдёшь на север — там Хибины как климатический  
курорт:  
Походы летом на вершины, зимою — горнолыжный спорт.  
Пойдёшь на запад — словно море, волною Имандра шумит,  
А мы на лодке, на моторе (пусть Собатович подтвердит).

Мы здесь, трудясь по уик-эндам, раскорчевали лес — и вот  
У нас приличная фазенда среди лесов, среди болот.  
Хоть говорят о нашем крае, мол, де неплодородный край,  
Картошки тонну собираем, смородины два-три ведра.  
Дел вообще хватает летом: рыбалка, ягоды, грибы  
И путешествия по свету. Я путешествовать любил:

С мешком и фотоаппаратом страну объездил, исходил  
От Диксона до Ашхабада, от Закарпатья до Курил.  
Автопробеги в Пеллу были, не помню даже, сколько раз.  
И на своём автомобиле я ездил в Крым и на Кавказ.  
По Волге и по Енисею сплавлился автор этих строк.  
Короче, матушку Расею я знаю вдоль и поперёк.

Так я о чём? О том, ребята, что минуло полсотни лет,  
Как разлетелись мы куда-то, оставив Университет.  
На встрече стало очевидно, как изменили нас года:  
Те — стали выглядеть солидно, тех — украшает борода.

Однако убеждён в душе я, что, как вино или коньяк,  
Мы чем старшее, тем лучшее. Вот так — и более никак.

К несчастью, стерегут нас где-то, хоть мы здоровьем  
и крепки,  
Микробы, кокки, спирохеты, бациллы, вирусы, грибки...  
Не зря же, откровенно скажем, меня гнетёт одна печаль:  
Увы! Ряды рedeют наши... Вот это, правда, очень жаль.  
Мне жаль, что в юбилейный вечер не все явились в этот зал:  
Иных уж нет, а те далече, как Пушкин некогда писал.

Не знаю, кто, не знаю даты, кто высшей волею богов  
В наш Летний сад придёт когда-то совсем один.  
Как Горчаков.

Но раз мы живы — выпить нужно. Что пуст бокал?  
Ещё плесни!

Давайте пить за нашу дружбу, чего мы медлим,  
чёрт возьми!

А наши встречи, что счастливой привычкой сделались уже,  
Продолжим, если будем живы (иль, по Толстому, ЕБЖ).

Про славный юбилей немало я мог бы говорить ещё...  
Но надоел я вам, пожалуй. Пока!  
Целую. (Рогачёв.)

## О БЕДНОЙ НАУКЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Печально и обидно это:  
Буквально в центре Апатит  
Наискосок от Горсовета  
Наука нищая стоит.

И подаянья ожидая,  
Наедине с нуждой своей  
Она, нагая и босая,  
И нету спонсора у ней.

Сказать ли вам, наука эта  
Как двадцать лет тому жила.  
Она была строкой в бюджете  
И дармоедом не была.

Она в дела вносила смело  
Азарт передовых идей,  
Она внедрения имела —  
Подайте милостыню ей.

Она, как снег весенний, тает,  
Её казна совсем пуста.  
И молодёжь предпочитает  
Искать доходные места.

Лишь преданные ветераны  
Верны избраннице своей.

Они ей служат постоянно!  
И не дадут погибнуть ей!  
И не дадут погибнуть ей!

*1990-е гг.*

### **БЫТЬ БЫЧКУ НА ВЕРЁВОЧКЕ**

*(новогодняя сказка 31 декабря 1996 г.)*

Потешник

Царь сидит за столом, глядит орлом,  
в Заполярном снегу, в семейном кругу.  
Пьёт наливку из ковша, провожает Год Мыша,  
Добавляет коньяка — за грядущий Год Быка.  
Лебедя с яблоком доедает,  
Шампанским запивает, о политике рассуждает.

Царь

На сегодняшний момент  
Мал инфляции процент.  
Понемногу, слава богу,  
Оклемался президент.

Не помер интеллигент,  
И высок менталитет,  
И выходит — с перестройкой  
Удался **эксперимент**.

Пью из полного ковша  
За минувший Год Мыша!  
И плевать, что на зарплату  
Нет денег ни шиша!

#### Нянька

Коли подводить итог —  
Так остались без порток.  
Не сдержать в котлах уж пару,  
Не хватает на свисток.

Этот Мыш весь год пищит,  
Да из сумки рубль тащит.  
И кладовка опустела  
И бюджет у нас трещит.

Ты не очень-то хвались:  
И у нас худая жисть.  
А солдатам да шахтёрам  
Просто нечего поить.

### Царевна

Пост полезен: ем кисель,  
Стала стройной, как Жизель.  
Мне б на конкурс «Мисс Европа»  
Хошь — в Брюссель,  
а хошь — в Марсель.

### Нянька

Что расхвасталась, мамзель,  
Аль не слышала досель,  
Что и тощая корова  
Далеко как не газель.

### Царь

Вот наступит Год Быка —  
Станет жизнь куда легка.  
Инвестиции польются,  
Потерпи чуток пока.

Бык, он, знаешь, как силён,  
Мы с Быком не пропадём!  
Он из минимума сразу  
Нас потащит на подъём!

### Нянька

Да от ентого быка  
Не дождёшься молока.  
Обещанья процветанья —  
Сказочки для дурака!

Нам задача в Год Быка  
Просто ставится пока:  
Нам задача — не откинуть  
Ни копыта, ни рога.

### Царь

А не сдюжит Бык подъём —  
Можно сделать ход конём:  
Монополию на водку  
Обязательно введём.

### Нянька

Наплевать на твой закон!  
Наш мужик хитёр спокон:  
Будет вместо скверной водки  
Трескать **ЧИСТЫЙ** самогон!



## ЧАСТУШКА

Много делает держава  
Для народа своего:  
Мы на всё имеем право —  
Но не можем ничего.



## ПОСВЯЩЕНИЯ

### Стих, написанный Наташе Померанцевой

по случаю ее дня рождения, а также по случаю того,  
что 14 октября 1972 года она угощала меня икрой

#### I

Мир состоит из Апатит, столицы,  
Свердловска, Риги, Гатчины и Ниццы.  
Мир — он такой, что можно удавиться,  
А можно до бесчувствия напиться.  
По-разному тут может получиться,  
Чего уж только в мире не творится!  
(Особенно, конечно, за границей.)  
И можно до такого докатиться!  
Одна моя знакомая девица...  
    (Тут, к сожаленью,  
        кончилась страница  
        и потому пришлось остановиться.)

## II

Но в мире и хорошее есть что-то!  
Вот, например, прошедшая суббота...

## III

Признаться должен без утайки:  
В тот день вся публика была  
Потрясена красой хозяйки  
И сервировкою стола.

Клыкач. Пирог. Коньяк и вина.  
Салат. Закуска всех сортов,  
И в завершении картины —  
Икра стендалевских цветов.

Сижу я с помутневшим взором,  
Не в силах посмотреть вокруг.  
Ко мне подходит с разговором  
Сосед мой, кандидат наук.

Но я ему не отвечаю —  
Я бутерброд с икрой беру,  
Ведь кандидатов я встречаю  
Гораздо чаще, чем икру.

А около меня соседка,  
Как воплощение мечты,

Как шоколадная конфетка,  
Как гений чистой красоты.

Но я её не замечаю —  
Я бутерброд с икрой беру.  
Красивых женщин я встречаю,  
Конечно, чаще, чем икру.

Сижу я в позе напряжённой,  
Жую, коронками звеня.  
Восторженно, замороженно  
Глядит планета на меня.

Я — никого не различаю:  
Я бутерброд с икрой беру,  
Планету эту я встречаю,  
Бесспорно, чаще, чем икру.

#### IV

Но тему здесь сменить пора,  
Поскольку кончилась икра.

#### V

Без недолива не бывает пива.  
Б.Б. со мною говорит игриво,  
Я отвечаю твёрдо, но учтиво:  
«Нет, я не оторвусь от коллектива».

Нет, для меня Бриджит Бардо не пара,  
Мне не по вкусу казино и бары.  
Нет, не в восторге я от «Солнцедара» —  
Предпочитаю чай из самовара.

Прощай, Б.Б. Будь счастлива всегда!  
Работай. Не бери примера с хиппи.  
Как говорят китайцы, без труда  
Не вытащишь форель из Миссисипи.

Прощай. И не рассчитывай на встречу.  
Ведь леди с дилижанса — пони легче.

## VI

Берёзы гнутся во дворе —  
Пора вернуться нам к икре.

## VII

А мне та незабвенная икра  
Явилась как бы искрою (искрою?).  
Огонь литературного костра  
Вдруг воспылал над банкою с икрою.

Своей ногою с толстою икрой  
Я оттолкнулся, как от тротуара,

От баночки с божественной икрой —  
Мне та икра — как крылья для Икара.

Пегасу в корм, да в корм и мне порой,  
Бросайте, люди, бутерброд с икрой!

### VIII

Я придворный поэт при твоём,  
Королева, блестящем дворе.  
Я сажу за икорным столом,  
Чемпион по настольной икре.

Я поздравить тебя не сумел —  
Нету слов у бедняги-певца.  
Я ещё бы икорки поел...  
Чтоб прочувствовать всё до конца.

НО — ИКРУ ВСЕМ  
ЖЕЛУДКОМ ЛЮБЯ,  
ВСЕЙ ДУШОЙ ВОСПЕВАЮ ТЕБЯ!



**Стих**, написанный очень давно  
**Наташе Померанцевой** по поводу того,  
что она ушибла голову  
и получила сотрясение мозга

Свой лоб, Наташа, береги,  
Не сотрясай свои мозги.  
Быть может, способ есть другой  
Нам доказать, что ты с мозгой.

**Р. Я. Капанову**

Тебя мы поздравляем, Слава,  
Хоть вроде не с чем поздравлять.  
Теперь ты получаешь право  
В отставку, так сказать, подать.

Но нам с тобой сдаваться рано,  
Хоть иней серебрит висок.  
Мы хоть куда ещё, Капанов,  
Из нас не сыплется песок!

Наш путь прошли мы не прекрасно.  
Ещё не вечер. Жизнь не вся.  
Держись, Капранов! Жизнь прекрасна  
И в двадцать лет, и в шестьдесят!

### **И. В. Шестакову**

Твой многолетний труд в КолФАНе  
Как будто бы к концу идёт.  
Никольское на Черемшане  
К другим делам тебя зовёт.

С тобой не знали мы печали.  
Где Игорь — там была уха,  
Фурычил ДРОН, часы стучали,  
Был кайф, ликёр благоухал.

Теперь на ниве агропрома  
Расти богатый урожай!  
Но в тучных недрах чернозёма  
Нас, Шестаков, не забывай.

## Опять двадцать пять!\*

*Светлане Никитиной на 50-летие*

Светлане Дмитриевне, Свете,  
Опять, представьте, двадцать пять!  
Как отмечать событие это,  
Когда кругом не благодать?

Бывало, раньше с юбиляром,  
В давно прошедшие года,  
Сидели с тульским самоваром,  
Да и с бутылкой иногда.

Чтоб вспомнить в дружеской беседе  
Московский университет,  
Работу в местном комитете  
И утренники прошлых лет.

Теперь нет вин. И нет закуски.  
Пылится тульский самовар.

---

\* По памяти, не полностью, что упомянул, в ноябре 1999 года  
(Прим. — Автор).

Нас объегорили по-русски  
Егор Кузьмич, Егор Гайдар.

И спорят Света и Марина,  
Как демонстранты на Тверской,  
Кто нас потянет из трясины:  
Явлинский, Ельцин иль Руцкой?

Чтоб дети радовали маму  
И чтоб гордились ими вы,  
Чтоб стала Ира первой дамой  
И украшением Москвы.

Чтоб поскорей поехал Рома  
На мировой чемпионат  
И в трудном матче за корону  
Каспарову поставил мат.

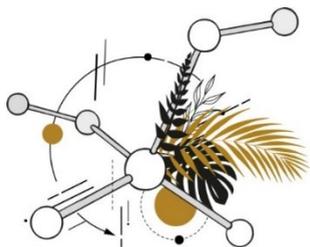


## Валерии Игоревне Бельковой к 45-летию

*Сорок лет — бабий век.  
А в сорок пять — баба ягодка опять  
(мнение народа).*

Есть взгляд особенный в народе  
На возраст женщин в сорок пять:  
И — бабий век, мол, минул вроде,  
И — баба ягодка опять.  
Прими, Валера, поздравленье:  
Не хуже завтра, чем вчера,  
Не хуже, чем пора цветенья  
Созревшей ягоды пора.

*22 ноября 1999 г.*





ОЮРЕЙДИН

*Борис Михайлович*

## ПОСВЯЩЕНИЯ

### В. Т. Калининкову

Владимир Трофимович! Семьдесят лет —  
Довольно весома́я дата.  
Для этого нужен серьёзный поэт,  
А я не имею мандата.

Но все же воспеть плодотворный Ваш труд  
Обязана наша словесность:  
Ведь это при Вас рядовой институт  
Обрел мировую известность.

Великое множество новых идей,  
Живых, продуктивных, красивых,  
А с ними, естественно, новых людей  
С собой в институт привезли Вы.

Лелеют его организм живой  
Научные дети и внуки.  
Владимир Трофимович! Вы — рулевой  
Большой заполярной науки.

Не ради почёта, отличий, наград  
Не знаете вечно покоя.  
Владимир Трофимович! Вы — демократ,  
Но с твёрдой хозяйской рукою.  
    Но хватит стихов, ведь они, как вода.  
    Желаю Вам в день юбилея  
    Таким, как сейчас, оставаться всегда,  
    Нисколечко не бронзовея.

*27 ноября 2005 г.*

### **И. Г. Колесниковой**

Мы спешим поздравить Иру,  
Мы настраиваем лиру.  
А сбрыцать на этой лире  
Нам как дважды два четыре.

На реке Гвадалквивире  
Баски плещутся в кефире,  
А швейцарцы на квартире  
Выгрызают дырки в сыре.

Мудрецы народам мира  
Не велят творить кумира.  
Мы ж, борясь за честь мундира,  
Изберём примером Иру.

В «Апатите» и в ПОСВИРе,  
На балу и на турнире  
Ходят песни и былины  
О достоинствах Ирины.

Ведь она — большой учёный,  
И с фигурой точёной,  
Молода, как пионерка,  
И притом — пенсионерка.

Столько черт прекрасных сразу  
Не встречали мы ни разу.  
В этом главная причина  
Обаяния Ирины.

Президент в прямом эфире  
Всех велел мочить в сортире.  
Тот же, кто обидит Иру,  
Не дотянет до сортиру.

Так что Боря, Саша, Коля,  
Юра, Лёня, Вова, Толя,  
Лена, Люба и Эльвира  
Поздравляют вместе Иру!

**Л. Ф. Кузьмич**

Нас с профсоюзом водкой не разлей —  
Он нас ведёт от колыбели к моргу.  
Сегодня происходит юбилей  
У нашего любимого профорга.

Бывают разные нюансы меж людьми:  
То засмеёмся, то нахмурим брови.  
На что свиреп стремительный Кузьмич,  
А ест из рук очаровательной Любви!

Мы любим наших женщин дорогих,  
Нам нравятся их ножки, глазки, губы,  
Как много их и белых, и цветных,  
Но нет на свете краше нашей Любы!

Пусть кто-то скажет мне: не пустословь!  
Бывают в мире женщины и краше!  
Возможно, так, но мы свою любовь  
Все ж отдадим сверхобаятельной Любаше!

### **Е. Г. Полякову**

Евгений! Шестьдесят годов!  
Почёт и слава юбиляру!  
Поздравить я тебя готов  
С Людмилой Фрейдиной на пару.

Ты дорог нам, как солнца свет,  
Как свет луны и свет науки.  
Мы шлём тебе большой привет  
И взять готовы на поруки.

Ты корифей! Сомненья нет,  
Гласят научные преданья.  
Мы шлём тебе большой привет  
И можем взять на воспитанье.

Ты к нам приедешь на Совет,  
Сольёмся мы в заздравном тосте.  
Мы шлём тебе большой привет  
И нежно приглашаем в гости.

### **В. М. Орлову**

Ах, Веня, милый, ну не странно ли,  
Всё было словно бы вчера...  
И вот года, как в воду канули,  
Уже иные — доктора!

Когда-то за небесной манною  
Мы все приехали сюда.  
Нам здесь земля обетованная,  
Обетованная вода.

А на югах пижоны истые  
Лелеют плоть свою сейчас.  
И нежатся на солнце, выставив  
Свой гнусный профиль, жалкий фас.

Зачем нам по югам раскатывать!  
Приятней, душу веселя,  
В Хибинах землю обрабатывать,  
Ловить плотву на мотыля.

Как хорошо походкой смелою,  
Когда в душе хмельной задор,  
Веда жену под руки белые,  
Залезть на Айкуайвенчорр!

Как хорошо с повадкой гения  
Растить научный капитал  
И угадать путём прозрения,  
Как поведёт себя тантал!

Как хорошо в большом собрании,  
Где приговор толпы суров,  
Собрать в момент голосования  
Все сто процентов голосов!

Как хорошо в собраньи дружеском,  
Без соблюдения манер,  
Где все знакомые до ужаса,  
Поднять за здоровье фужер!

Летя в стремительном скольжении  
И изучая порошок,  
Ты убедился, без сомнения,  
Что жить на свете хорошо!

Вот с этой истиной несложною  
Мы твой отметим юбилей.  
Тебя поздравим, если можно, мы,  
А ты нам рюмочку налей!

**Д. Л. Рогачёву**

Текут исправно Леты воды,  
И, к сожаленью, всё быстрее.  
А я, как и в былые годы,  
Пишу стихи на юбилей.

Он вовсе не был космонавтом,  
И не ловил шпионов, нет!  
Он просто верный мой соавтор  
И замечательный поэт.

Ах, как мы пели дифирамбы,  
Тень наводили на плетень,  
Как воспевали звучным ямбом  
День химика и Женский день.

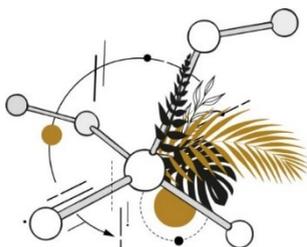
Он славно женщин воспевает,  
Не упуская ничего.  
Аллах батыра поздравляет,  
«И Магомет — пророк его».

Он груза лет не замечает,  
Не так уж страшен этот груз.  
«Красивых женщин он встречает  
Гораздо чаще, чем икру».

Он может всех поэмой длинной  
И гениальной поразить.  
И жизнь Марии Магдалины  
В стихах чеканных отразить.

Он в творческом высоком трансе  
Давно, в туманном далёке,  
Пропел про леди в дилижансе  
И про форель в большой реке.

Теперь мы рифмами не блещем,  
И мысли все наперечёт.  
«Но мы всегда любили женщин...  
Навеки — Фрейдин, Рогачёв!»





ЛОКШИН

*Эскраим Пинхусович*

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ СОНЕТ**

*(по случаю окончания учёбы на филфаке СПГУ)*

*Получен новенький диплом!  
Мы поздравленья Кате шлём!*

Куплю солёный огурец,  
Селёдки хвостик, пряной кильки,  
Редиску, сало, холодец,  
Бутыль ливизовской горилки.

Я наскоро накрою стол,  
Вместо букета — перья лука.  
В застолье стул мне как престол.  
Всё замерло. Кругом ни звука.

Настал торжественный момент!  
Закончились диплома муки!  
Я вознеслась на постамент  
Филологической науки!

Ур-р-р-а! Теперь могу работать:  
Других учить «по фене ботать»!

\*\*\*

На работу не хожу,  
Словно я полено,  
Но от боли не дрожу —  
Чуть болит колено.

Три или четыре дня  
Было много хуже,  
Ведь и правая ступня  
Доставала дюже.

Только сдался я врачу,  
Лихо пролетело.  
По квартире, как хочу,  
Продвигаю тело.

Солнце светит по утрам  
Сквозь окно мне в очи!  
Это значит, что уже  
Нет полярной ночи!

Вот последнее известье:  
Ем на кухне за столом,  
Костыли пошли на место,  
А болезнь пошла на слом!

Боли стали так тихи,  
Что на ум пошли стихи,  
И не ждёт подруга Света  
Больше окончанья света,

Не дрожит, как лист осенний,  
На октябрьском ветру.  
Вновь я стихотворный гений!  
Честно слово, я не вру!

*5 мая 2003 г.*

Успехи эти — радость близким!  
Ещё бы подогнать с английским...

*31 мая 2003 г.*

\*\*\*

Внука тонкая фигура  
Вся полна температурой.  
Омерзительны повадки  
У болезни-лихорадки.

Чем лечится температура?  
Постелью, баней и микстурой,  
Обилием приятных штук  
И отключеньем от наук.

Раз оказался ты больной,  
Болезнь дней десять — ной, не ной,  
Особенно зимой холодной,  
Когда лежишь один голодный.

А если сыт и тёпл до пят,  
То, может, три, а может пять.

*24 ноября 2003 г.*

### **УЧУСЬ У ВНУКА**

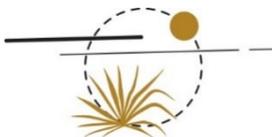
Сидел на берегу пруда.  
Подлещик — рыбка хоть куда!  
Ловились также невелички:  
Ерши, уклейки и плотвички.

Под треск сорок, под треск дроздов  
Так загорел, что будь здоров!  
Обиды и печали  
Меня не навещали.

Но лишь вернулся на работу,  
Мешком посыпались заботы.  
Я был заботами забит,  
А отдых быстренько забыт.

Себя я взял, однако, в руки,  
Спокойствию учусь у внука.

*29 сентября 2004 г.*



## ПОСВЯЩЕНИЯ

### **В. П. Ковалевскому на 60-летие**

Ну что хорошего сказать о человеке,  
Прожившем уже более полвека,  
Который в жизни рыбки не поймал  
И на рыбалку вообще не начал?!

Терпение, друзья! Я буду краток!  
У юбиляра найден недостаток.  
Ему задача: в день столетних именин  
Дать повод отыскать ещё хотя б один!

### **Н. Б. Воскобойникову**

Ура! Конец полярной ночи!  
И вместе с солнцем, между прочим,  
Симптом природы пробужденья  
Настал Никиты день рожденья!

Ну, дождались! Столы накрыты,  
Все чуть пьяны и в меру сыты,  
Пора пока кутёж отставить  
И именинника прославить!

Никита, ты мужик железный!  
Осилить смог ты все болезни,  
Преодолеть сумел невзгоды,  
Хоть были не простыми годы.

Теперь ты снова на ногах,  
Порхаешь весело, как птах,  
И кажется в иной момент —  
Ты не профессор, а студент!

Тебе на память адрес дали.  
Обобщены в нём достижения:  
Плоды работы и ученья.  
К стыду, забыл я про медали...

Уж, извини! Теперь налей  
И выпьем раз за юбилей!  
Чтоб мы старались всё успеть:  
И есть, и пить, и песни петь!

Чтоб жить сидящим здесь хотелось!  
И чтоб на месте не сиделось!  
Чтоб через много, много лет  
Цвёл юбиляр и жил поэт!

**Зодиакальный сонет**  
**В. П. Ковалевскому**

Близнецы — святые дети!  
Самолучшие на свете!  
Веселы, умны, добры,  
Работящи, как бобры.

Так как в жилах их гормонов  
Плещется едва ль не тонна,  
Многие из них артисты,  
Есть поэты, есть юристы,

И, конечно, вновь и вновь  
Увлекает их любовь.  
Хоть пророчества туманны,  
Что в любви непостоянны.

Есть близнец-патентовед.  
Пусть живёт 120 лет!



МАТВИЕНКО

*Светлана Ивановна*

\*\*\*

Как-то раз у нас в столице  
Собралась, чтоб дать ответ,  
Менделеева таблица:  
Кто в ней главный, а кто нет.  
Открыли съезд без промедленья,  
В повестке дня один вопрос:  
Какие будут предложения?  
И тут такое началось...  
— Я, *натрий*! Есть мне, чем гордиться:  
Активен, весел, вхож везде.  
Не каждый может похвалиться,  
Что пляшет прямо на воде.  
— Ну, нет, судьба меня ласкает, —  
Сказал с ужимкой *кислород*, —  
Так без меня, уж каждый знает,  
И дня никто не проживёт.  
Встал *кальций*, бледный и суровый  
В пылу нешуточных страстей:  
Да, являюсь я основой  
Всех существующих костей.

— Я здесь сейчас приму решение, —  
Тут *кремний* важно заявил, —  
Ведь я в процентном отношении  
Вас всех давно опередил.

— Позвольте, — *ртуть* сказала скромно, —  
Тут главным будет *водород*:  
Его влияние огромно —  
Он всех к порядку призовёт.

— Я буду лидер, это точно, —  
Надменно вымолвил *мышьяк*, —  
И должность будет мне бессрочной,  
Всё знаю сам: что, где и как.

— Молчи, крысиная отравка,  
Тебе бы только всех губить!  
Я, *углерод*, всей жизни слава,  
Могу и власть употребить.

— Забыть меня? — вздохнул вельможный  
Тяжёлый на ногу *свинец*, —  
Здесь только я заслон надёжный,  
Всем буду, как родной отец.

— Ах, хорошо нам здесь с тобою,  
Дай обниму тебя, как брат, —  
Стал *хлор* заигрывать с *сурьмою*,  
Хотя уж дважды был женат.

Ну, а она, скосивши очи,  
Вмиг отодвинулась на край:  
*Хлор* — газ ей нравился не очень,  
Ей *гелий* жидкий подавай.  
Вот *йод*, спокойный и бесславный,  
С почтеньем голову склонил:  
Пусть *алюминий* будет главный —  
Он так умён, красив и мил.  
— Эй, умник, с синеватой рожей, —  
Взревел *тантал*, — ты вроде *йод*?  
Я — на начальника похожий,  
А ты — как полный идиот.  
И долго шум ещё тревожный  
Стоял над сводами дворца.  
Уж село солнце осторожно,  
А спорам не было конца.  
Лишь только *золото* молчало,  
Нейтралитет ко всем храня:  
Известно с самого начала,  
Что ценят выше всех меня.



\*\*\*

В забытой расщелине узкой,  
Поросшей травой и мхом,  
Гнездовье свила трясогузка  
Под старым еловым пеньком.  
Бежит по неровной дорожке,  
Красива, как чистый алмаз,  
Две быстрые стройные ножки  
И тёмные бусинки глаз.

Усевшись на ближнюю ветку,  
Смотрела с заботой вождя  
Сквозь тёплую тихую сетку  
Струящихся капель дождя,

Чтоб было здесь, как на рассвете,  
Всё тихо и сонно кругом  
И чтобы никто не заметил  
Её засекреченный дом.

Что может опасность быть рядом  
Ей было совсем невдомёк.  
Скользнула по мне быстрым взглядом,  
Наверно, приняв за пенёк.

И я здесь — непрошенный зритель —  
Невольно увидеть смогла,  
Как юркнула пташка в обитель  
Решать свои птичьи дела.

Когда же зима за окошком,  
С улыбкой я вспомню не раз  
Две быстрые стройные ножки  
И тёмные бусинки глаз.

\*\*\*

Все когда-то на миг увлекались:  
Кто артистом, кто выставкой шуб.  
Мой кумир, перед чем преклоняюсь, —  
Замечательный жиденский суп.

Босоногое детство голодное,  
Хоть на полку выкладывай зуб,  
Было спасенье тогда всенародное —  
Замечательный жиденский суп.

Юность приткая. Счастье летучее.  
Роднина выполняет «тулуп»,

Ну, а я ем с надеждой на лучшее  
Замечательный жиденский суп.

И теперь жизнь нисколько не хуже:  
Два диплома и мебель под дуб.  
Есть на завтрак, обед и на ужин  
Замечательный жиденский суп.

Спонсор в старости выдаст законные  
Две картошки и курицы пуп,  
И сварю себе блюдо коронное —  
Замечательный жиденский суп.

**КАРТИНА К. БРЮЛЛОВА  
«ГРАФИНЯ ФЕРЗЕН НА ОСЛИКЕ»\***

Великолепная картина!  
Картина выше всех похвал,  
Где на осле сидит графиня —  
Брюллов её нарисовал.

---

\* Правильное название «Портрет графини О. П. Ферзен на ослике».

Любуюсь ею и поныне,  
Она запала в душу мне,  
Великолепная картина —  
Осёл с графиней на спине.

Чиста, прекрасна и невинна,  
Понятна всем без всяких слов  
Великолепная картина —  
Осёл, графиня и Брюллов!

### ПАРАДОКС

С крыльца, где сплошь стекло и мрамор,  
Что в Академии наук,  
Сошла шикарнейшая дама.  
Безлюдно, тихо всё вокруг.  
Она торжественно и с чувством,  
Как если бы с букетом флокс,  
Несла в руке кочан капусты —  
Такой в России парадокс.

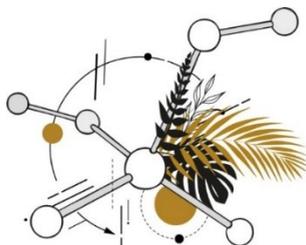
## ЛЕТОМ В ХИБИНАХ

Уныла череда дождливых дней.  
Спать ложиться слишком рано.  
Дугой согнувшись — так теплей,  
Сижу я в уголке дивана.

Мутится разум от тоски,  
Очки на нос замёрзший нависают,  
Плед шерстяной и тёплые носки  
Едва от холода спасают.  
Передо мною телевизор  
Цветными красками играет,  
Он всё покажет без каприза,  
Чего душа твоя желает.  
Там море в свете голубом,  
Цветут цветы, щебечут птицы,  
Идут по пляжу босиком  
Полуодетые девицы.

А здесь не лето, а обман,  
Едва ли день от ночи отличаешь.  
Взгляд упирается в туман,  
И небо головой цепляешь.

И даже снег возможен на дворе.  
Погода — бессловесная шалунья.  
Вы думаете, что это в октябре?!  
Нет, за окном 30 июня.





КРАШЕНИННИКОВ  
*Олег Николаевич*

## К 30-ЛЕТИЮ НА СЕВЕРЕ

Тридцать лет на Севере,  
В июле юбилей...  
Почти полжизни прожито...  
Не верю — хоть убей.

На 30 лет, действительно,  
Судьба нас занесла,  
Второй считаю родиной  
Я Кольские края.

А было мне в те годы  
Всего лишь 35. В ЛИСИ  
Преподавал на кафедре  
И в США хотел попасть

На стажировку. Но, увы...  
При этом нужен блат.  
И тут мне предложение:  
Покинуть Ленинград.

Дают лабораторию,  
Зарплату хоть куда,  
Квартиру мончегорскую,  
А в Питере броня.

А вскорости приехали  
Два сына и жена.  
И побежало времечко,  
И потекли года.

Мы многое здесь изучали:  
И камень, и вермикулит,  
И сланцы, хвосты местных ГОКов,  
И вскрышу АО «Апатит».

Уже публикаций за двести,  
Дипломы, патенты, статьи...  
Почётный строитель России,  
Со мной губернатор на «ты».

Здесь дети мои отучились,  
Теперь в Ленинграде они,  
Казалось, пора и на отдых,  
Ведь возраст почтенный остался вдали.

Но как тут закончить работу,  
Ведь сколько проблем впереди,  
Но как тут покинешь наш Север,  
Оставивши всё позади.

Но как тут оставишь Хибины,  
Снега и полярные дни,  
Хабозеро, дачу, под окнами грядки,  
Леса, что грибами полны.

Пускай же судьба нас рассудит,  
Не будем себе мы вредить,  
Добра от добра, говорится, не сыщешь,  
Не будем с отъездом спешить.

*Июль 2004 г.*



**ТОСТ (ВОКАЛЬНЫЙ) К 25-ЛЕТИЮ  
ОТДЕЛА ТЕХНОЛОГИИ  
СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Есть на Кольской земле, в Мончегорске,  
На довольно высокой горе,  
Бывший рудник, мы в нём приютились

Супротив непокорной судьбе.  
Изучаем мы глины и шлаки,  
Слюды, камень и вермикулит,  
Нас порою метели заносят,  
Ветер навзничь жестокий валит.

Но я знаю: мы всё пересилим,  
План научный досрочно сдадим!  
Так налей же, налей же, родимый,  
За Отдел выпьем махом одним!

*Мончегорск, 1977 г.*

## ЖЕНЩИНАМ ЛАБОРАТОРИИ № 28

Золы, пены, шунгизит,  
Габбронорит и хибинит,  
Отходы ГОКов, доломит,  
Сиштоф, «хвосты», вермикулит...

Вопросов уйма, что решать:  
Состав исходный подобрать,  
И свойства надо изучать,  
И в суть процессов проникать,  
И в технологию вникать,  
И как скорее бы внедрять,  
Хоздоговоры заключать,  
Статьи, отчёты в срок писать,  
Заявок больше подавать,  
На семинарах выступать,  
И план научный выполнять,  
Активность в спорте проявлять,  
Про ДНД не забывать,  
И депутатом нашим стать.

Сей перечень продолжить можно,  
Но, видно, хватит, ясно нам,

Что груз нелёгкий выпал вам.  
И плюс домашние работы,  
Покупки, стирка, детский сад,  
О внешности своей заботы,  
Настроить дом на мирный лад.

Журбенко, Белогурова,  
Краснова, Сухорукова,  
Гейзлер и Туманова,  
Корытная, Меос,  
Решетова, Туркина,  
Чернова, Усачева,  
Водяникова, Харченко,  
Вы тянете сей воз.

Примите наши пожеланья:  
Здоровья, счастья, долгих лет,  
Успехов, творческих дерзаний,  
Без женщин жить нельзя нам, нет!

*Март 1986 г.*



## И ОПЯТЬ ЖЕНЩИНАМ ЛАБОРАТОРИИ № 28

Вот и марта 7-е настало,  
Дело к весне, веселее нам стало.  
И снова, собравшись за этим столом,  
Женщинам мы поздравления шлём.

Чтоб не было больше больничных листов —  
И выручить спорт от болезней готов,  
Чтоб начали бегать, в парную ходить,  
На лыжах кататься и рыбу удить.

Чтоб были красивы, пригожи всегда,  
Чтоб дом стороной обходила беда.  
Лишь мирного неба над головой,  
Чтоб солнца побольше над Кольской землёй.

И в работе пожелать:  
Планы НИРа выполнять,  
Камень, отходы, бетоны внедрять,  
И публикаций побольше давать.

Стол накрыли, как могли,  
Ешьте, пейте от души,  
Ароматным чаем  
Тост наш закрепляем.

*Март 1987 г.*

**ЖЕНЩИНАМ ОТСМ  
К 8 МАРТА**

С 8-м Марта поздравляем  
И от всей души желаем:  
Чтоб пригожи были вы,  
И здоровы, и стройны,  
И счастливы, и добры,  
В доме не было б нужды.

Для «отдельских» мужиков  
Печь побольше пирогов:  
Из капусты и брусники,  
Из картошки и грибов,  
Из зубатки и черники  
И других лесных даров.

Чтоб под чарочку откушали  
Их мы, вас похваливая  
И подарочками разными  
Вас одаривая!

*Март 1997 г.*

## МОЕМУ ХАБОЗЕРЬЮ

Хабозерье, Хабозерье,  
Стало ты теперь моим,  
С баннным озером в низине,  
И посёлком небольшим.

Здесь недавно поселился,  
Переделал прежний дом,  
Пол и печку, стены, двери,  
И участок под окном.

Он теперь и обихожен,  
Любо-дорого глядеть,  
Как растёт на нём картошка,  
И клубнику лицезреть.  
Сосны здесь ты повстречаешь,  
Право, кажется, тайга.  
И в обхват берёзы рядом,  
И хрустальная вода.

И грибов за выход с короб,  
Еле тащишь за версту,  
Насушу, замариную,  
И на зиму отварю.

Вот такие-то дела:  
Заезжайте-ка сюда,  
Есть что выпить, закусить,  
И за жизнь поговорить!

*Хабозеро, 1997 г.*

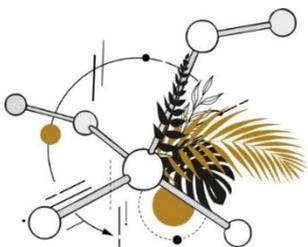
### **СЕСТРЕ КСЕНИИ И ЕЁ ЩЕНКУ**

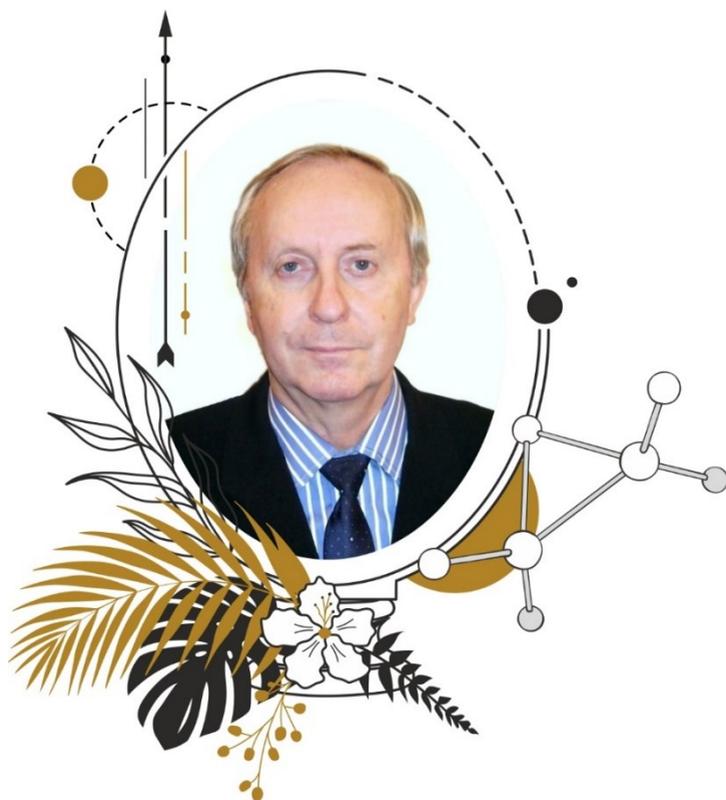
Однажды зимою  
В сильнейший мороз  
Щеночек в подвале  
Совсем уж замёрз.  
И дрогнуло сердце  
Московской сестры,  
Не может щенка так оставить  
И мимо пройти.

И названа Жужи  
За многие лужи,  
Что любит в квартире  
Оставить она.

Но кончатся лужи  
От ласковой Жужи,  
И Богом зачтётся  
Забота твоя.

*Апатиты,  
30 марта 2006 г.*





КОВАЛЕВСКИЙ  
*Владимир Павлович*

## БАРАЧНАЯ ИСТОРИЯ

*Посвящается  
г. Хибиногорску — г. Кировску*

Мне вспоминается порой  
Малозэтажный, деревянный  
Район «Двадцатого» и мой  
Барак на улице Ударной.

Всё моё детство там прошло  
Средь обездоленного люда,  
И их простых сердец тепло  
Пока живу, я помнить буду.

Но речь я поведу сейчас  
Про Сашку Павлова, соседа;  
Он жил как раз напротив нас,  
Был скандалист и непоседа.

Но он особенно чудил  
И куролесил в день получки,

Когда с работы приходил,  
Изрядно выпив по привычке.

Большим ревнивцем Сашка был.  
И в состояньи опьяенья  
Жену Ирину изводил  
Одним и тем же подозреньем.

Он твёрдо верил, что она,  
Когда отсутствует он дома,  
Ему бывает неверна  
И убажает управдома.

В том правды не было на гран,  
А лишь полёт воображенья,  
Но боль от синяков и ран  
Была реальной, без сомненья.

И потому в вечерний час,  
Когда размолвка ожидалась,  
Ирина пряталась у нас  
И на скандал не нарывалась.

С ней укрывался от отца  
И маленький сынишка Саша,

Который хныкал без конца,  
По комнаткам скитаясь нашим.

Он забирался под кровать,  
Приободрённый нами всеми,  
Чтоб встречи с папой избежать  
И коротать приятно время.

Придя домой навеселе,  
Дверь обнаружив на запоре,  
Сосед стучал, кричал всё злей  
И сам с собой о чём-то спорил.

Затем спешил в подсобку он,  
Где разный инструмент валялся,  
И с топором и молотком  
Оттуда вскоре появлялся.

Внизу двери панель вскрывал,  
Освободив от дерматина,  
В проём с натугой пролезал  
И громко звал жену и сына.

Ответа он не получал  
И, покричав вот так немного,

Угомонившись, засыпал  
В одежде прямо у порога.

То унижение и страх,  
Что над Ириною довели,  
В моих мальчишеских глазах  
Отчётливо запечатлелись.

И зрел протест в душе моей.  
А жажда кары справедливой  
Овладевала все сильнее  
Моей натурой незлобливой.

И случай не заставил ждать:  
Сосед с вязанкой дров для печки  
Изволил вскоре путь держать  
В обход барака до крылечка.

И вот он за угол свернул...  
Сумев с рогаткой подружиться,  
Я крупным камушком стрельнул  
Соседу прямо в ягодицу.

Раздался вопль, вязанка дров  
Свалилась со спины соседа.

Свершилась кара! Нету слов,  
В душе я праздновал победу.

Сосед назад взор обратил,  
Узрел меня с моей рогаткой  
И кулаком мне погрозил,  
С ухмылкой злобною и гадкой.

Я тут же поспешил домой.  
А вечером, когда с работы  
Пришёл отец, сосед хмельной  
С ним объяснялся до хрипоты.

В итоге я в углу стоял,  
Просил униженно прощенья,  
Но сожалеть в душе не стал  
Об этом справедливом мщении.

*12 января 2022 г.*



**НА 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ  
ТРЕСТА «АПАТИТСТРОЙ»**

Всё в мире временно и тленно,  
Но более глубокий след  
В нём оставляют неизменно  
Художник, скульптор и поэт.

Их вдохновенные творенья  
Способны пережить века  
И не подвержены забвению;  
Трудна судьба их и ярка.

Но есть особый создатель,  
Пришедший к нам из мрака лет;  
Он — живописец и ваятель  
И в глубине души — поэт.

Он почитаем повсеместно  
За свой неоценимый труд  
И с нашей жизнью связан тесно —  
Его строителем зовут!

*11 августа 2003 г.*

## НА ДЕНЬ ХИМИКА

Мы все химичим понемногу  
И на работе, и в быту,  
Так что нам праздник этот дорог,  
Коль говорить начистоту.

*28 мая 2022 г.*

## НА 90-й ЮБИЛЕЙ КНЦ

Наше время близится к закату  
С каждым годом прожитым и днём.  
Горевать об этом рановато —  
Мы ещё, коллеги, поживём!

Только нам не скрыть своей печали,  
Как и следы морщинок на лице.  
Многих нет уже, с кем начинали  
Мы работать в КФАН и КНЦ.

Молодёжь приходит им на смену,  
Пополняя поредевший штат,

Жаждет созидать, и непременно  
Будет ощутимым результат!

*31 октября 2021 г.*

### **О ПОЭЗИИ**

Пускай придёт поэзия в ваш дом!  
Её духовность Бог благословил, —  
Недаром прозаическим стихом  
Текст Библии святой написан был.

*4 августа 2021 г.*

### **К НАТО**

Когда я слышу слово «НАТО»,  
Мне хочется ругнуться матом,  
Поскольку этот пес цепной —  
Угроза Родине родной.

*13 декабря 2020 г.*

## РАСПЛАТА

Идет война Добра и Зла,  
Которые извечно рядом.  
Коронавируса игла —  
Орудие исчадий ада.

Бич пандемии всех разит  
В масштабе мира без разбора;  
Всесильный Бог пока молчит,  
Но о себе заявит скоро.

И по заслугам он воздаст  
И покарает — не Природу,  
Которая всем сущим мать,  
А человеческих уродов.

И станет вирус поражать всех тех,  
Кто жаждет власти, злата,  
Кому на прочих наплевать...  
Грядёт суровая расплата!

*18 апреля 2020 г.*

## ИКЕБАНА

Изволил как-то мыться в бане  
Специалист по икебане.  
Освободившись от одежды,  
Решил попариться, но прежде

Извлёк он веник из пакета,  
И все уставились на это.  
Подобного не видел свет,  
То был не веник, а букет.

В нём, столь приятные для глаза,  
Чередовались листья вяза,  
Березы, дуба и осины.  
Но удивления причина,

Однако же, при всём при том  
Была заключена в ином:  
Исполненный на редкость ловко,  
Являл он женскую головку...

Считалось, будто икебана  
Для нас чужда и нежеланна.  
На этот раз простой народ  
Всё рассудил наоборот.

Под неказистым сводом бани  
Раздался шум рукоплесканий.  
Фурор полнейший! Спец польщён.  
Был веник выкуплен, и он

В простенке между двух зеркал  
Зал банный долго украшал.

*6 февраля 1994 г.*

### **МУЖСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ**

Когда на наших жён взирая,  
Восторг мужчины не скрывают,  
Вниманьем чтут и, наконец,  
Им дарят пыл своих сердец,  
Мы с удивлением замечаем,  
Что к жёнам чувствами пылаем.  
Очарованье прочих дам  
Тускнеет несколько... И нам  
Приоткрывается причина  
Стремленья нравиться мужчинам,  
Которое, не без печали,  
Мы в наших женах подмечали.

## **ЗДРАВИЦА В ЧЕСТЬ ЖЕНЩИН**

За тех, кто может в одночасье  
Лишить нас воли и пленить,  
Кто может подарить нам счастье  
И равнодушием убить.

За тех, кто в трудную минуту  
Способен руку протянуть,  
Кто может необычно круто  
Всю нашу жизнь перевернуть.

Кто вызывает восхищенье,  
В ком жизни суть заключена, —  
Её исток и продолженье  
Во все земные времена!

## **МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ**

Зима уходит. Время старта  
Пришло для молодой весны.  
Мужчины в день 8-го Марта  
Щедры, галантны и хмельны.

Они отлично понимают,  
Как благосклонность заслужить —  
И страстно в этот день желают  
Вниманьем женщин одарить.

*7 марта 2013 г.*

### **СРАВНЕНИЕ**

Я помню: женщина была  
Передо мной. В молчанье странном  
Она неспешно и жеманно  
Покровы тайные сняла.

И, разметав волос струю  
Движением непринуждённым,  
Взирала гордо и смущённо  
На озабоченность мою.

Все чувства замерли во мне.  
Сознание в небесах витало,  
Лишь сердце глухо трепетало  
И пот струился по спине.

Я обнажился, как она,  
И вдруг, в каком-то наважденьи,  
Своё увидел отраженье  
В вечернем зеркале окна.

На фоне стройных женских форм  
Стоял субъект в оконной раме  
С кривыми тощими ногами  
И выпиравшим животом...

Позор не в силах превозмочь,  
Оставив навсегда надежду,  
В охапку я схватил одежду  
И с воплем устремился прочь.

*8 марта 2012 г.*

## **К РЕФЕРЕНДУМУ В ШОТЛАНДИИ**

Восстань, Шотландия, восстань!  
Верни свою былую славу!  
Уйди от Англии кровавой  
И быть вассалом перестань.

И пусть осеннею порой  
Тебя ведут тропую гнева:  
Мария Стюарт — королева  
И Уоллес Уилл — защитник твой.

*12 сентября 2014 г.*

## **НА НЕЗАВИСИМОСТЬ КАТАЛОНИИ**

И опять в опасности страна, —  
Снова заседания, дебаты.  
Люди, независимость нужна  
Лишь элите, вы же все — солдаты!

Вам свободу ввек не обрести!  
Стоит власти Короля лишиться,  
Станет ясно, что не по пути  
Вам с элитой. Худшее — свершится.

Каталонцы, ваш прекрасный край  
Может быть сравним лишь с орхидеей.  
Только этот приземлённый рай  
Станет тут же Новой Иудеей.

Участь, уготованную вам,  
Вы в судьбе найдете Палестины.  
Относитесь бдительно к словам, —  
Замыслы коварные — незримы.

*25 декабря 2017 г.*

### **ПАМЯТИ ВИТАЛИЯ ЧУРКИНА**

Мы теряем прекрасных людей.  
Пусть мы с ними знакомы заочно,  
Уваженье связало нас прочно  
Как надёжных и верных друзей.  
В этой жизни немногих любя,  
Осторожно друзей выбирая,  
Вот таких, как Виталий, теряя,  
Мы теряем частицу себя.

*20 февраля 2017 г.*

## ОСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ

Листва опадает, желтея,  
Асфальт устилает, шурша,  
Рябина кроваво алеет,  
И полнится грустью душа.

Сурова картина ухода!  
Её созерцает наш взгляд,  
Когда обречённо Природа  
Осенний свершает обряд.

Всё в жизни, увы, проходяще.  
Апрель наш давно миновал,  
Лишь в памяти нашей скорбящей  
Ещё зеленеет листва.

Вот август уже на исходе,  
С ним лето бесследно уйдёт...  
Как жаль, что за летним в Природе  
Осенний сезон настает!

## НОВОГОДНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Не будем в оценках суровы,  
Взирая на прожитый год:  
Ещё неизвестно, что новый,  
Грядущий с собою несёт.

Но так уж устроены люди:  
Улыбкой встречают восход  
И верят, что лучшее будет.  
А значит, виват, Новый Год!

*31 декабря 2016 г.*

## ВЕСНА В ХИБИНАХ

Весна в Хибинах наступает:  
Искрится снег, ветра шумят.  
Как много лет тому назад,  
Текут ручьи, сугробы тают...  
Окрест природа оживает!  
Распахнут синий небосвод,  
И свежий запах талых вод  
Истомой душу наполняет.

*16 марта 2006 г.*

## ЕГИПЕТСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Хургада, пляж, купание,  
Гуляющий народ;  
Как бёдер колыхание,  
Движенье сонных вод.

Январский день старается  
Всех одарить теплом,  
И солнце улыбается  
На небе голубом.

Под пальмами зелёными —  
Чужие голоса.  
Барьерами плетёными  
Уставлена коса.

За ними укрываются  
От ветра лежаки;  
Их занимать стараются  
С восходом чудаки.

Повсюду праздность ленная,  
Шум музыки с зурной,

Питьё, еда отменные,  
Но... хочется домой.

*5 января 2014 г.*

**ГИМН ПАНСИОНАТА  
«ФЛАМИНГО»  
(г. Дивноморск)**

Из дальней российской глубинки,  
Где холодно летней порой,  
К тебе мы стремимся, «Фламинго»,  
И ты нам объятья открой!

*Припев:* Чудесная птица Фламинго —  
Посланец тропических стран —  
И Центр здоровья «Фламинго»  
Приветствуют всех северян!

Кого-то влечёт за граница —  
Анталия и Хургада,  
Но мы отдыхать и лечиться  
Хотим в Дивноморске. Всегда!

*Припев:* Чудесная птица Фламинго...

Нас Чёрное море ласкает  
Своей голубою волной,  
Отроги Кавказа пленяют,  
Храня величавый покой...

*Припев:* Чудесная птица Фламинго...

Блестит на ресницах слезинка,  
Нам срок наступил уезжать;  
Тепло и радушьё «Фламинго»  
Нас будут зимой согревать.

*Припев:* Чудесная птица Фламинго...

*7 июля 2015 г.*

## **ДЕБАЛЬЦЕВСКИЙ КОТЁЛ**

Дебальцевский губительный котёл! —  
Виток войны, ведущейся без правил.  
Немало судеб он перемолол,  
Немало разрушений он оставил.

А потому попавшие туда  
Каратели из Киева и НАТО  
Должны в котле остаться навсегда  
До самого последнего солдата.

Убийцами не стоит торговать  
В угоду вашингтонским сателлитам,  
Которые горазды честно лгать,  
Когда прижаты к стенке или биты...

Дебальцевский решающий котёл! —  
Кривой рубеж между войной и миром.  
Он, словно вихрь, в нашу жизнь вошёл  
И судьбоносным стал ориентиром.

*14 февраля 2015 г.*

### **О ДРУЖБЕ США И РОССИИ**

Коварство умножается с годами.  
США и Россию трудно замирить, —  
Им следует быть честными врагами,  
А честными друзьями — им не быть!

*12 января 2012 г.*

## СВЕТ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

*Памяти Е. Ковалевской*

Здесь, на кладбище стилом  
В окруженье берёз,  
Не надгробье могилы —  
Место скорби и грёз.

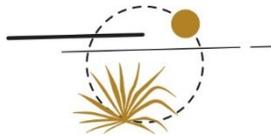
Свежий ветер играет  
Побуревшей листвой,  
И во мне оживает  
Образ твой дорогой.

Вижу я не распятье,  
Не мерцанье лампад —  
Карнавальное платье,  
Твой искрящийся взгляд.

Судьбы нас разлучили.  
Но я вместе с тобой —  
В нашем прошлом, где были  
Мы единой семьёй.

Не рубцуются рана,  
Что на сердце легла.  
Очень жаль, что так рано  
Ты из жизни ушла.

Время лечит страдания,  
И всему есть черёд.  
Знаю я, что свиданье  
Нас заветное ждёт.



## ПЕРЕВОДЫ

### Говори потише, любовь...

*Музыка Нино Рота*

*Стихи Ларри Кусика*

*Поёт Энди Уильямс*

Не надо слов, моя любовь, согрей меня,  
Пусть дрогнет сердце от священного огня.  
Принадлежит лишь нам двоим  
Мир чудных грёз любви, неведомый другим.

Вино любви искрится днём,  
Но по ночам его мы пьём.

К чему слова, коль небо может подтвердить,  
Что только смерть нас в состояньи разлучить;  
Я жизнь свою тебе дарю  
И за любовь твою — любовь благодарю.

Вино любви искрится днём,  
Но по ночам его мы пьём.

К чему слова, коль небо может подтвердить,  
Что только смерть нас в состояньи разлучить;  
Я жизнь свою тебе дарю  
И за любовь твою — любовь благодарю.

### **Слёзы под дождём**

*Поёт Колеетт Стивенсон*

Вновь ты со мной. Живой!  
Я жила лишь мечтой одной:  
Что рядом со мной —  
Ты, мой близкий, родной.  
Снова со мной. Живой!

Дождь перестанет лить  
И солнце вновь будет светить;  
Когда, дорогой,  
Прилетишь ты домой  
Снова ко мне. Живой!  
Больше по ночам



Каждый новый поцелуй,  
Блаженства больше мне даруй,  
Чем то, что я испытал;  
И постараюсь я  
Разжечь страстей накал.

О, мне неважно, сколь меня  
ты обожаешь,  
Ведь не сразу Рим построен был  
И я не сразу полюбил.  
Но теперь готов молить  
Посильней меня любить!

Каждый новый поцелуй,  
Блаженства больше мне даруй,  
Чем то, что я испытал;  
И постараюсь я  
Разжечь страстей накал.

О, мне неважно сколь меня  
ты обожаешь,  
Ведь не сразу Рим построен был  
И я не сразу полюбил.  
Но теперь готов молить  
Посильней меня любить!  
Посильней меня любить!

## Звёздочка

*(Джейн Тейлор)*

В небе, звёздочка, мерцай,  
Сверху мир наш созерцай,  
Как алмаз, к себе маня;  
Ты — загадка для меня!

Лишь погаснет свет дневной  
И покроется всё мглой,  
Будешь в вышине опять  
Ты искриться и мерцать.

И тебе за этот свет  
Странник ночью шлёт привет;  
Он бы путь не отыскал,  
Если б свет твой не мерцал.

В небе тёмном ты висишь  
И в окно моё глядишь;  
Взор твой бдение несёт,  
Пока солнце не взойдёт.

Твои тонкие лучи —  
Дар для странника в ночи.  
Пусть покрыта тайной ты,  
Но мерцай нам с высоты.

## **Америка — России\***

*(Оливер Уэнделл Холмс)*

Пусть делит сушу океан  
На Запад и Восток,  
Но тягу к дружбе гордых стран  
Ослабить он не смог.

Наш броненосец бороздить  
Дерзнул морскую гладь,  
Чтоб узы дружбы закрепить  
И дольше удержатъ.

Напрасно море так штормит,  
Волн завывает хор,  
На них презрительно глядит  
С утёса Эльсинор.

Вошел в Неву корабль наш  
И флаги приспустил;  
Привет на пушечных губах  
Громоподобным был.

---

\* Стихотворение прочитано 5 августа 1866 г. в Санкт-Петербурге  
достопочтенным Г.-В. Фоксом — помощником секретаря морского  
департамента на обеде в честь миссии Соединённых Штатов.

Всё ближе твёрдая земля;  
В гирляндах — пушки ствол,  
Перед форштевнем корабля  
Бурун цветком расцвёл.

Мы в трюме не везём сюда  
Из прерий груз зерна,  
И не невадская руда  
В него помещена.

Сейчас корабль не плывёт,  
А реет над водой;  
Любовь народа он везёт —  
Груз самый ценный свой!

Когда война на много лет  
Все погрузила в мрак,  
То Севера далёкий свет  
Для нас был, как маяк!

Теперь свет дружбы вам несёт  
Не знающий вражды  
Светил небесных хоровод  
Близ Западной звезды.

Признание в искренней любви  
Принять готовьтесь вы, —  
Швартуем мы сердца свои  
На берегах Невы!

**Приветствие**  
**в честь великого князя Алексея\***  
*(Оливер Уэндел Холмс)*

Труден был путь в штормовом океане,  
Русских молитвы тревоги полны;  
Гость долгожданный, ты — не чужестранец,  
Ты — друг желанный для нашей страны.

Зимние ветры на взморье гуляют,  
Лёд приглушает журчанье ручьёв;  
Помнят сердца, что тепло излучают,  
Кто другом был для нас в мире врагов.

---

\* Исполнено 6 декабря 1871 г. Детским хором общественных школ в Музыкальном зале Нью-Йорка.

Люди улыбки тебе расточают,  
Свежи цветы, что усыпали путь;  
Братья и сестры тебя привечают, —  
Гостем сердечным страны нашей будь!

Отблеск далеких полярных сияний  
Схож на вечернюю нашу зарю;  
Боже, России даруй процветанье!  
Стойкость — народу! Здоровье — Царю!

### **Ты мне прости этот глупый каприз**

*Музыка Патриции Карли*

*Поёт Мирей Матье*

*Моей внучке Але Марковой*

Ты мне прости этот глупый каприз,  
Ты мне прости и, как прежде, вернись,  
Я без тебя жить не могу, тебя лишь люблю.

Страстно тогда мы любили  
И в наших грёзах счастливыми были.  
Страстно тогда мы любили,  
Но только годы меня изменили.

Стала я жить страстью другой,  
В ней уж не ты был, «дорогой»,  
Но в моих снах лишь ты был со мной, любимый мой.

Ты мне прости этот глупый каприз,  
Ты мне прости и, как прежде, вернись,  
Я без тебя жить не могу, тебя лишь люблю.

Это — всё так тривиально, —  
Я захотела жизни реальной;  
Это — всё жизни познание,  
Где есть и радости, и страдания.

Так же, как все, хотела я жить,  
Жизни часы не торопить,  
Только тебя теперь стала любить я нежнее.

Ты мне прости этот глупый каприз,  
Ты мне прости и, как прежде, вернись,  
Я без тебя жить не могу, тебя лишь люблю.



## **Когда ты будешь старой**

*(Уильям Батлер Йейтс)*

Когда ты станешь старой и седой,  
Сядь у камина с книгой той в руках;  
Пусть клонит в сон, но блеск в твоих глазах  
Всё так же поражает глубиной.

Твой шарм сердец немало опалил  
Любви и страсти чувственным огнём,  
Но тень печали на лице твоём  
И душу странницы лишь я любил.

Над углями склонясь на краткий миг,  
Припомни с грустью, как любовь ушла,  
Как вверх по горным склонам побрела  
И спрятала в скопленье звёзд свой лик.

## Вино любви

*Музыка Ричарда Роджерса*

*Слова Лоренца Харта*

*Поёт Энди Уильямс*

Эта лоза нам на радость дана.  
Стоит сделать глоток молодого вина, —  
Одурманит волшебный его аромат,  
И влюблённым становится взгляд.

Чары вина, нежных губ твоих жар —  
Как небес благосклонных изысканный дар;  
От волнения станет внезапно темно —  
Пусть же пенится страсти вино!

Вечер придёт, мы с тобою одни,  
Звуки моря гитарным напевам сродни,  
Будем лежать мы под звёздным ковром  
И вина любви мы испьём.

Страстна любовь под покровом небес,  
Изумителен глаз твоих утренний блеск.  
Никогда не забыть мне прекрасный тот взор.  
Так поднимем же тост за любовь!

## Дома

*Музыка Фредерика Шопена (Ноктюрн № 2)*

*Поёт Энди Уильямс*

Я больше не странник.  
Разлука наша длилась слишком долго.  
Тобой очарован,  
Как и при нашей встрече в первый раз.

Вот снова я дома.  
Я понял, наконец, как ты нужна мне;  
Другими глазами  
Я с восхищеньем на тебя смотрю.

Словно перл в океане,  
Как таинственный остров сокровищ,  
Небес творенье,  
Ты принесла мне столько счастья!

Об этом мгновенье  
Я много раз мечтал вдали от дома.  
Мечты стали явью —  
Как прежде я в объятиях твоих.

Небес творенье,  
Ты принесла мне столько счастья!

Я возвратился,  
И более тебя я не покину.

Прощания слёзы  
Слезами счастья стали в этот миг.  
Я — дома,  
Я с тобою — навсегда!

### **Секрет любви**

*(Вильям Блейк)*

Молчание — любви залог.  
Духовности полна  
Любовь, как нежный ветерок,  
Безмолвна, не видна.

«Люблю тебя!» — я молвил вслух,  
Решившись всё сказать.  
От страха захватило дух —  
Я стал любовь терять.

Покинула меня любовь...  
Шёл путник той порой,  
Вздыхнув, незримо и без слов  
Забрал её с собой.

## Воспоминание

*Поёт Барбара Стрейзанд*

Полночь.  
Мостовая безмолвна,  
Улыбается странно  
С небосклона Луна.  
В круге света —  
Лишь увядшие листья у ног;  
Песня ветра вновь слышна.

Память.  
Я одна в лунном свете,  
Вспоминаю о прошлом;  
Как жила без забот.  
Помню, знала тогда и я,  
В чём счастья секрет.  
Пусть же память оживёт.

Каждый фонарь тревогу бьёт,  
Свой финал ожидая.  
Всё напрасно,  
Свет фонарей гаснет,  
И утро наступает.

Утро.

Надо солнца дожждаться,  
В новой жизни стараться  
Не сдаваться в беде.  
Вот рассветёт,  
И эта ночь в былое уйдёт,  
И начнется новый день.

Запах дней догоревших  
В затхлом воздухе тает,  
Света ламп нет,  
Ночь бесследно исчезла,  
Новый день наступает.

Чувства.

Я готова остаться  
Вновь одна с тем, что в памяти  
Было светлым пятном.  
Прикоснись же  
И узнаешь, в чем счастья секрет.  
В новый день мы войдем вдвоём.

## Женщине, которую люблю

*Музыка Яна Райбурга*

*Поёт Ян Райбург*

Жизнь проходит, юность не вернуть,  
Жизнь проходит, навеяв грусть  
Об отчем доме, когда я счастлив был,  
И о подруге, которую любил.  
Об отчем доме, когда я счастлив был,  
И о подруге, которую любил.

*Припев:* Целую руки я твои,  
Целую милые глаза,  
Ты — моя повесть о любви, —  
Я так могу тебя назвать.

Жизнь проходит, юность не вернуть,  
Свет любви мне не озаряет путь.  
Ты и Бог теперь на склоне дней —  
Источник веры для души моей.  
Ты и Бог теперь на склоне дней —  
Источник веры для души моей.

*Припев:* Целую руки я твои...

## Мона Лиза

*Музыка Джея Ливингстона*

*Слова Рэя Эванса*

*Поёт Нат Кинг Коул*

Моной Лизой тебя люди называли,  
Госпожа с улыбкой странной, роковой.  
Ты горда и одинока, так считали,  
Восхищаясь тем не менее тобой.  
Ты поклонника улыбкой привлекаешь  
Или рану в сердце хочешь скрыть за ней?  
Много грёз твой порог осаждали,  
Там они и умирали,  
Ты жива, во плоти, Мона Лиза,  
Или шедевр прекрасный — тень минувших дней?

## Юбилейная песня

*Музыка Иосифа Ивановичи*

*Поёт Энди Уильямс*

*Моей жене Е. Ковалевской*

Свадебный вальс нас кружил в час ночной,  
Безмолвно в любви поклялись мы с тобой.  
Мир красочным стал, свет же звёзд в небесах  
В прекрасных твоих отражался глазах.

Нежно тебя я в объятьях сжимал,  
Ангел твою красоту воспевал;  
Два трепетных сердца шептали тогда:  
«Любовь наша — навсегда!»

Ночь медленно переходила в рассвет,  
Казалось, конца танцу брачному нет...  
Пока этот вальс, чудный вальс дорог нам,  
Наша любовь не подвластна годам.

Нежно тебя я в объятьях сжимал,  
Ангел твою красоту воспевал;  
Два трепетных сердца шептали тогда:  
«Любовь наша — навсегда!»

## **Чувства**

*Музыка Альберта Морриса*

*Поёт Энди Вильямс*

Чувства, то всего лишь чувства  
Заглушить стремятся память любви.  
Слёзы по лицу струятся,  
Заглушить стремятся память любви.

Чувства! Любовь я не забуду.  
Не знать бы вовсе встречи той,  
Тебя мне не вернуть.  
Чувства, уо-о-о чувства,  
Уо-о-о, ты снова — в объятьях моих.

Чувство, будто не было разлуки,  
И чувство, будто не вернёшься  
Ты в сердце моё.  
Чувства! Любовь я не забуду.  
Не знать бы вовсе встречи той,  
Тебя мне не вернуть.  
Чувства, уо-о-о чувства...

### **Виток судьбы**

*(серенада)*

*Музыка Франца Шуберта*

*Поёт Чий Ю*

Жизнь — словно книга,  
Дни — как листы,  
Слова — как миг бытия.

С каждой строкой яснее сюжет  
И обнажённой душа.  
В книге памяти моей  
Неясные есть слова,  
Кто-то их писал другой  
Рукой, неизвестной мне.  
В думах о прошлом мыслью томлюсь:  
Иной бы выбрать мне путь.  
Знать не дано, что в жизни нас ждёт,  
В той, которой живём.  
Почему, случись беда,  
Жизнь обретает смысл?  
Это виток судьбы?  
Я испытал  
Терзанье мук и горечь слёз;  
Но человек,  
Упав, встает и вновь идёт.  
Рок...  
Почему, когда везёт  
И счастье ласкает нас,  
Вдруг внезапно ненависть  
Сменяет любовь подчас?  
Это виток судьбы?  
Это виток судьбы?

## Памятник собаке

*(Дж. Г. Байрон)*

Когда потомок знати родовой  
Бесславно завершит свой путь земной,  
Ваятель в камне скорбь отобразит,  
Поведав миру, кто под ним лежит.  
В итоге каждый сможет прочитать:  
Не кем тот был, а кем он мог бы стать.

А бедный пёс, чья верность, как гранит,  
Кто первым встретит, первым защитит,  
Кто чтит лишь господина своего  
И служит, и живёт лишь для него,  
Печально кончит — ждёт забвеньё пса,  
Отвергнут его душу небеса.

Но человек, покаявшись в грехах,  
Предпочитает быть на небесах.  
О слабый человек, жилец на час!  
Что в рабстве и всевластии погряз,  
Внушаешь отвращенье ты и страх,  
Ничтожество! Одушевлённый прах!

Любовь твоя есть страсть, а дружба — ложь,  
В словах — ни грана правды не найдёшь,  
Ты благороден через титул свой,  
Тебе не стыдно за себя порой!

Кто на могилу эту набредёт,  
Слезу от дум печальных не прольёт.  
Останки пса могильный холм хранит,  
Он лучшим другом был и здесь лежит.

### **Сонет 30**

*(В. Шекспир)*

Когда на суд безмолвных размышлений  
Я выношу дела минувших дней,  
То вижу цепь бесплодных увлечений  
И жаль мне славной юности моей.  
И вот тогда я слёзы лью невольно  
О тех друзьях, что сном могильным спят,  
О той любви, что ранила так больно,  
О многом, что уж не вернуть назад.

И я тогда могу без колебаний  
Вести моим былым несчастьям счёт —  
Печальный счёт оплаканных страданий,  
Который не оплатишь наперёд.  
При мысли о тебе лишь, милый друг,  
Проходит горечь всех утрат и мук.

### **Сонет 116**

*(В. Шекспир)*

Я не хотел бы разлучать сердца,  
Стремящиеся к брачному союзу.  
Любовь должна быть верной до конца  
И прочными супружеские узы.  
Любовь — маяк, незыблемый всегда  
На жизненном бушующем просторе;  
Она — как путеводная звезда  
Для корабля, блуждающего в море.  
Любви шутом у Времени не быть!  
Пусть серп его изменит облик милый,  
Оно любовь не сможет изменить  
Ни год спустя, ни на краю могилы!  
Коль ошибаюсь я, признать готов,  
Что нет любви, как и моих стихов.

### **Сонет 129**

*(В. Шекспир)*

Страсть в действии не ведаёт стыда.  
Когда же, затаившись, выжидает,  
То вероломна и хитра всегда,  
Жестокость, кровь её сопровождают.  
Её нескоро можно утолить...  
В ней вожделенную добычу видят,  
Охотятся за ней, стремясь заполучить,  
А после, как приманку, ненавидят.  
Безумна и безудержна она  
В стремленье обладать и в обладанье,  
Манит блаженством, радости полна,  
Но горе лишь приносит и страданья.  
Пусть эти строки зло опередят:  
Стремясь к блаженству, обретаешь ад.

### **Сонет 147**

*(В. Шекспир)*

Моя любовь — болезнь. Её лечение,  
Увы, не в излеченьи состоит,  
А в том, чтобы продлить мои мученья,

Как требует любовный аппетит.  
Мой разум — лекарь, но к его советам  
Невосприимчив оказался я;  
Он замолчал, и понял я при этом,  
Что равносильна смерти страсть моя.  
Ума лишённый — я опасно болен,  
Покоя нет измученной душе;  
Разумно изъясняться я не волен —  
Нет смысла в мыслях и словах уже.  
Ведь то, что светлым я считать не прочь,  
Черно, как ад, и мрачно, словно ночь.

### **Сонет 148**

*(В. Шекспир)*

Любовь на зренье повлияла мне.  
Глаза неверно всё воспринимают:  
Они находят правильным вполне  
То, что мой ум ошибочным считает.  
Коль то, что взор мой может восхищать,  
Мир склонен порицать, пусть и резонно,

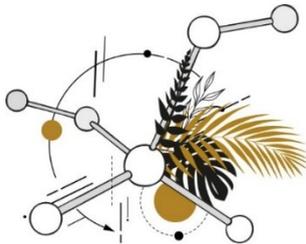
Тогда сама Любовь должна признать:  
Все «нет» людей — правдивей глаз влюблённых!  
Сколь неподдельна честность милых глаз,  
Измученных тоскою и слезами?  
Правдивое не различить подчас,  
Как солнца диск, что скрыт за облаками.  
Любовь слезами может ослепить,  
Чтобы изъяны видимые скрыть!

### **Сонет 149**

*(В. Шекспир)*

Неправда, что тебя я не люблю!  
Ведь сторону твою я принимаю,  
И в мыслях лишь к тебе благоволю,  
Собою, мой тиран, пренебрегая.  
И разве враг твой — мне душевный друг,  
Любезен тот, с кем состоишь ты в ссоре?  
Когда же взор твой мрачным станет вдруг,  
Я мщу себе же, погружаясь в горе.  
О, если б гордость обрести я смог,  
Чтоб от услуг презренных отказаться,

Когда, обожествляя твой порок,  
Готов во всем тебе повиноваться!  
Хоть любишь ты лишь тех, любовь моя,  
Кто может видеть, но незрячий я.





КАСИКОВ

*Александр Георгиевич*

## БАЛЛАДА О ХИМИИ

О, химия! Наука превращений,  
Одна из самых древних на Земле.  
И чтоб тебя понять, не хватит измерений,  
Не хватит точных формул на листе.

По-разному знакомство начиная,  
Мы все давно в тебя уж влюблены.  
Энергию науке отдавая,  
Всегда мы будем химии верны.

Ты лишь тому становишься доступна,  
Кто шаг за шагом, смело, неотступно,  
Всю жизнь с тобою рядом прошагал.

Пусть ходишь ты в разъеденных халатах,  
Пусть руки обжигает кислота.  
Мы рыцари твои, хоть и не в латах,  
И честь твою мы отстоим всегда!

## ХИМИЯ В ГОСТЯХ

Сижу я дома, распиваю чай,  
Вдруг в двери стук отчётливый  
И крик: «Давай там, открывай,  
И будь со мной заботливый», —  
А голос как бы не мужской,  
И незнакомый вроде.  
Что делать, открываю дверь,  
Стою, смотрю и, верь не верь, —  
Ко мне пришла красавица,  
Любой мужик позарится!  
— Ну здравствуй, химик и поэт,  
Что грустный и усталый?  
— ...Простите, с кем имею честь?  
У вас надеюсь, имя есть?  
— Да-а, видно, ты и не узнал,  
Кому так верно служишь.  
Ну посмотри скорее сам,  
А то смешно ведь, ужас.  
Я снова тупо посмотрел....  
Тогда она представилась:  
— Наукой химией зовусь,  
Ну что ты так уставился?  
Стоишь в проёме на пути  
И не позволишь мне пройти.

— Ко-не-чно, раз-з-з-девайтесь, проходите,  
Чай или кофе? Вы чего хотите?  
— Да что угодно, но лучше бы вина.  
Ведь я не стану от него пьяна.  
Когда мы по бокалу осушили,  
Она мне: «Как здоровье, как дела?  
Я ведь не просто, я помочь пришла.  
А то смотрю, буксуешь ты на месте  
И сразу на лице тоска».  
А вот когда мы перешли на «ты»,  
Дала она мне несколько советов:  
Как лучше познавать её черты.  
В советах этих не было открытий,  
В них был скорее лишь один секрет:  
Кто химиком желает стать великим,  
Пахать он должен много, много лет.

### **СОН ПОСЛЕ УЧЁНОГО СОВЕТА**

Сегодня ночью я проснулся,  
Услышав собственный же стон.  
Открыв глаза, я оглянулся  
И понял: это был лишь сон.

Во сне спустился я в карьер,  
Потом прошёл на косогор,  
Но вдруг споткнулся о барьер,  
Немедленно упав в раствор!

Раствор был *поровый*, ужасный,  
По слухам, очень уж опасный!

Он сразу просочился в кровь —  
Все кости заболели вновь!  
От изменений *гипергенных*  
Все тело сразу стало пленным...

Но хорошо, успел проснуться,  
Понять, что это только сон.  
Теперь осталось улыбнуться,  
Дай бог, не повторится он!

## БАНЕ

Есть день святой,  
Он раз у нас в неделю.  
Когда дела идут на самый задний план,

Тогда собирается помыться  
Наш самый дружный банный клан:  
    Олег Григорьич — знатный дед,  
    Владимир Палыч — наш поэт,  
    Коровин Виктор — наш отец,  
    И автор строчек — наконец.  
Тарелка, веник и вода —  
Всё это просто красота!  
А чай Григорьича Олега —  
Какой восторг, какая нега!  
    А Витин красочный рассказ  
    Про рыб и про ночной экстаз!  
    Без этих редких банных дней  
    Нам жизнь казалась бы бледней.  
И тень тоски длинней, длинней,  
А ну-ка, Виктор, нам налей!  
Чтоб были мы ещё дружней,  
    Чтоб можно было бы всегда,  
    Забыв про боли и года,  
    Забыв про всякую напасть,  
    Порадоваться жизни влать!



## ЧТО ЕСТЬ СТИХИ

Что есть стихи?  
Признание души?  
А может, сердца крик?  
А может, просто некому сказать,  
Что накопилось и сидит в груди,  
И на бумаге хочешь рассказать  
Как жизнь остаётся позади.

## СТИХИ ПОСЛЕ ФИЛЬМА «ЗЕРКАЛО»

Кругом сумбур, одни лишь вижу тени,  
И нету твёрдой веры никакой.  
И кажется, что подгибаются колени  
И страшный призрак вновь следит за мной.  
Он наполняет каждое моё мгновенье,  
То проведеньем странным,  
То несчастною судьбой.  
И хоть на сердце заживают раны,  
Они приносят серую глухую боль...

## ДРУГУ

Когда любви последние следы  
Я потерял в октябрьской ночи,  
Ты лишь один поил мои мечты,  
И эти капли были как врачи.

Я понимал, какой ты есть на деле.  
Я понимал, что ты не идеал.  
В твоей давно я усомнился вере,  
И всё же мне ты много дал.

Хотя бы тем, что ты живёшь на свете  
И не обманешь в главном никогда.  
Ещё когда мы были дети,  
Ты честен был со мной всегда.

А близость помыслов и душ?..  
Ну что же делать, море «стуж»  
Порой нас в этом разделяет,

Неся утраты и печаль.  
Ну что же делать, ведь бывает,  
Что от воды ржавеет сталь.

## СТИХИ ПОД ДЕРЕВЬЯМИ

Сажу на скамейке, под тенью деревьев.  
А люди проходят напротив меня.  
Вот девушка с парнем идёт без печали,  
Восторженно вслух говоря.  
Прошла, а глаза мне её рассказали  
Подробности ясного дня.  
Ещё прошмыгнули четыре фигуры,  
Но их различить я не смог.  
Наверное, скрытные очень фигуры —  
На лица свои водрузили замок.  
А сразу за ними шмыгнула девчонка,  
Смешная и вёрткая, как егоза.  
Отбросила чёлку немного в сторонку —  
И растворилась затем навсегда.  
Эй, парень, ты чем-то встревожен сегодня?  
Проходишь, глядя в никуда.  
Пустые сомненья, как дикая сводня,  
Наверно, терзают тебя.  
Но что это? Девушка горестно плачет,  
А мать утешает её.  
Наивная, видно, ещё и не знает:  
Всё будет у неё хорошо.

А люди всё шли, всё куда-то спешили...  
Никто не смотрел на меня.  
Они мне сегодня в ладонь положили  
И радость, и горе планеты Земля.

### ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Облетают последние листья,  
Сыплет золото сумрачный лес.  
И рябины лишь красные кисти  
Будут радостью юных сердец.

Снова дождь зашумел за стеклом,  
Поливая промокшую землю.  
Больше юг не повеет теплом,  
Не подняться поникшему стеблю.

Ты, природа, наверно, устала  
От цветущих и солнечных дней,  
Разбросав этих туч покрывало,  
Раскидав эту длинную тень...

\*\*\*

Ты мне не снишься никогда  
И редко кажешься в толпе.  
Твои черты, твои глаза,  
Не воспеваю я в стихе.

Но будь то радость иль беда,  
Тебя нет рядом, и тогда  
Печально сердце защежит,  
Заставив биться вхолостую...  
В лесу кукушка замолчит,  
Как будто дальше жить впустую.

Ты подойди, расправь мне плечи,  
От поцелуя встрепенусь.  
И пусть опять дождливый вечер,  
Он не навеет больше грусть.

\*\*\*

Не меняйте мрачную природу  
На картинку с ярким пейзажем  
И осеннюю дождливую погоду  
На уют с покоем в доме вашем.

\*\*\*

Было всё обыденно и просто,  
Жизнь текла, как быстрая река,  
А теперь она лежит, как остров,  
В море, где не видны берега.

\*\*\*

Ах ты, западный наш грешник,  
Ты довёл нас до предела:  
Нам пришлось послать «Орешник»,  
Чтоб Европа обалдела.

## **СИРЕНЬ**

Был месяц май, цвела сирень,  
Мы нравились друг другу,  
Но не случился, видно, день,  
Чтоб стала ты подругой.  
Потом нас жизнь закружила  
И понесла, и повела.  
Ещё тогда ты не любила,

Чего-то главного ждала...  
Промчалось лето, осень наступила,  
Жары уж нет, и стал короче день,  
Но ты себя прекрасно сохранила,  
И от того опять цветёт сирень.

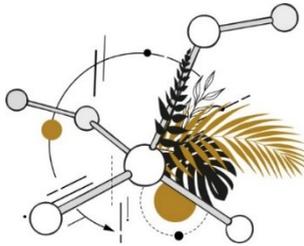
### **АПРЕЛЬСКИЙ СНЕГ**

Апрельский снег всем надоел,  
Хоть старый он, хоть свежий.  
В природе просто беспредел —  
Завален снегом край медвежий.  
Скорей всего, весна уснула,  
На Север в гости не спешит.  
Ты нас, природа, обманула,  
Кто нас от вьюги защитит?

### **ХОЛОДНЫЙ МАЙ 2017**

Твердят о потеплении глобальном,  
Температура постоянно возрастает,

Жарю всех пугают аномальной  
И говорят, что ледники растают.  
Сегодня в это верится с трудом:  
Давно уж май, а вьюга за окном.





ИСТОМИНА

*Ирина Владиславовна*

\*\*\*

Я не живу. Нет меня, нет.  
Не для меня ночь и рассвет,  
Не для меня радость и боль,  
Не для меня счастье Ассоль.

Как же мне быть? Где это я?  
Я растворилась в призраке дня,  
В призраке времени и бытия,  
Чувства и мысли утратила я.

Кто мне поможет? В двери войдёт?  
Кто мне былую славу вернёт?

*1977 г.*

\*\*\*

Есть та музыка, что не стареет,  
Что веками пленит красотой,  
Она искренне боль отогреет,  
Может сложной быть — в том и простой.

Будем счастливы в музыке этой  
И себе повторяем мы вновь:  
— Пока музыка есть и поэты —  
С нами Вера, Надежда, Любовь.

*1987 г.*

### **ОБРАЩЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ К МУЖЧИНЕ НА 8 МАРТА**

Ты сетуешь на то, что пал Адам?  
Не сделал бы первым он — ты б это сделал сам.  
Но если ты ханжа, не грешник,  
То это не внутри, а внешне.  
Бывают тихие и паиньки-мужчины,  
На то есть веские и тайные причины.  
Не причисляй себя к такому роду,

А то перевелись бы все народы.  
И если б у Адама не было азарта,  
То не было б сейчас 8 Марта  
И не было бы суеты один лишь раз в году,  
Когда мужчины, мал и стар, все в мыле и в поту  
Обыскивают бедные прилавки,  
Чтобы купить в подарок брошь с булавкой,  
Цветы у гостя из Грузии или платочек  
Для дорогих подруг, для жён и дочек,  
А к ним в придачу — лестные слова...  
От этих слов кружится голова,  
Когда, наверно, год они в запасе были,  
Их в месяцы другие позабыли.  
Так ты не плачь, что женщина во грех ввела,  
Какие были б у неё дела?  
Люби и радуйся, что ты, Адам, — не Ева,  
Вокруг тебя такие королевы!  
Мужчиной будь, сам королём ходи,  
Почаще нас, красавиц, ты во грех вводи...

1988 г.



\*\*\*

Если ты человек,  
Сбереги свою душу,  
Не запутайся в тине  
Ежедневных забот,  
Чтобы каждый твой день  
Был кому-нибудь нужен...  
Только всё получается  
Наоборот.

Был бы Бог в небесах,  
Я бы верила в Бога;  
На земле все кумиры  
Постарели давно.  
Я хочу верить людям  
Хотя бы немного,  
Только это не каждому  
В жизни дано.

1990 г.

\*\*\*

Мой бог! Прости меня... прости,  
Тебе давно уже не верю,  
Открою тихо в бездну двери,  
Познаю я себя на адовом пути.

А всё ж прости, узнай и помоги,  
Я — сильная, но нет теперь надежды,  
Стараюсь быть такой, как прежде,  
Но трудно мне без дружеской руки.

Да, существую, нет врагов,  
И нет друзей — и хуже нет такого ада.  
Есть дети — боль моя, отрада,  
И всё! А дальше — слёзы лей...

Я буду ждать. Я жду. И я ждала.  
Я выдержу, но хватит ли мне жизни?..  
Всё, что во мне — в моей отчизне —  
Чуть-чуть осталось, слишком уж мало.



СТАРОДУБ  
*Ольга Ростиславна*

## ПЕРЕКРЁСТОК ВЕТРОВ

Оседает пыль моих дорог,  
Лунный свет опять сквозит в окошко.  
И душа взъерошенною кошкой  
Ищет потемнее уголок.

Знаю, утром будет по-другому,  
Мир привычный, в нём не до углов.  
Пыль стряхнуть и выйти вон из дома  
К перекрёстку у семи ветров.

Первый ветер — тёплый и солёный,  
Ветер с юго-западных морей.  
С тихим шумом набегают волны,  
На душе становится светлей.

Вот второй, он пахнет мокрым снегом,  
Обещаньями, которых не сдержали,  
И надеждами, потерянными где-то  
В суете и сумраке печали.

Ветер третий — ласково играет,  
Словно блик от солнца на рассвете.  
Он ещё не вырос, сил не знает,  
Дуновенье — как привет из детства.

А четвёртый завывает в трубах,  
Прорываясь узким переулком,  
Треплет волосы и сушит губы,  
Принося смятение в прогулку.

Ветер пятый с запахом полыни,  
Горечь неожиданных потерь.  
Отвернуться, всё не так отныне,  
Что захлопнуто — уже не дверь.

От шестого, с запахом бензина,  
Тянет суетливою столицей,  
Где несутся дни и люди мимо,  
Где не нужно вглядываться в лица.

И седьмой, последний, долгожданный,  
Пахнувший листвою под дождём.  
Он наполнен вечным ожиданьем  
Сказок с утешительным концом.

*15 апреля 2015 г.*

## ПРЕДРАССВЕТНОЕ

То ли птички два крыла,  
То ли пройденное время,  
Сверху — всхлипы песнопений,  
Снизу — синяя земля.

То ли морось, то ли снег,  
То ли будет, то ли нет.  
Белым камушком свиданье,  
Чёрным камнем оберег.

То ли сон, а то ли явь,  
То ли берег сновидений.  
И в калейдоскоп сомнений  
Упакован месяц май.

Всё светлее небеса,  
День толчётся на пороге,  
На мечты и на тревоги  
Ночи будет полчаса.

*1 мая 2020 г.*

## ЗАКОННОЕ

А закаты — те самые — вдруг вернулись.  
Мы дожили до них, как в этом году ни странно.  
Перепутаны нынче совсем не страны —  
Перепутаны лица и сроки в строках.

Мир из паузы вышел хромой собакой,  
То ластится, то скалит кривые зубы,  
То равнины в цвету, то внезапно с песком овраги.  
Не сойти бы с катушек от этой скуки.

Выпьем пёстрое лето, цедя по капле,  
Вступим в осень, не сдвинувшись, в общем, с места.  
И лоскутья привычек скроются в иное платье  
Или в маску по моде — пока неизвестно.

*19 июля 2020 г.*

## СЕРЕДИНА ЛЕТА

Середина лета, тихая пора,  
Только без просвета дождь идёт с утра.  
Середина лета, дремота судьбы —  
Не ищу ответа, что там впереди.

Просто наслаждаюсь светлой тишиной,  
Просто отдыхаю со своей душой.  
Середина лета, день идёт за днём,  
И совсем неважно, будет что потом.  
Точка равновесия, замерли весы  
Под дождливым небом в паузе судьбы...

*17 июля 2013 г.*

### **МЕЖСЕЗОНЬЕ**

Я пыталась вести игру, не совсем игру,  
Я пыталась начать разговор. Ни о чём.  
И пыталась взглядеться в туманную мглу,  
Чтоб твоё различить плечо.

Я пыталась разбить неподатливый лёд,  
Примеряя все маски подряд.  
Только гуще туманных теней хоровод...  
И нельзя обернуться назад.

И, застыв как проросток зерна в янтаре,  
Остывает небрежно душа.

Тихим отблеском солнца на стылой заре  
Межсезонье вступает в права.

### ЗА ДВЕРЬЮ

Перевернув измятую страницу,  
Отгоревав в несказанных словах,  
Я душу, как растрёпанную птицу,  
Держу в пустых руках.

Ей осторожно поправляю перья,  
Устав шептать, что всё уже прошло.  
Но я не верю, и она не верит  
В открытое окно.

Всё отболит, всё прорастёт травой,  
Забудется, ты верь или не верь.  
Да только оглушает тишиною  
Захлопнутая дверь.

*2 декабря 2014 г.*

## ЧУЖАЯ МОЛИТВА

Как трудно принимать чужих богов,  
Пускать в свой дом, распахивая двери.  
Как тяжело им обучаться верить,  
Не находя ни мыслей, ни углов.

Немного отразится в зеркалах,  
Когда уйдём дорогами чужими,  
Когда внезапно, сделавшись иными,  
Лишь в памяти останемся и в снах.

А двери проскрипели на ветру,  
А зеркало разбилось не к добру.  
И нет возврата к прежним временам,  
И не простить беду чужим богам.

*12 декабря 2021 г.*

## НИ О ЧЁМ

Хвалиться прошлыми ветрами,  
Играть с огнём, кусая губы,  
На фарт поспорив с зеркалами,  
Искать отметины повсюду.

Пройти дорожкой сновидений,  
Споткнуться о листок пропащий.  
И от последнего мгновенья  
К себе вернуться настоящей.

*30 октября 2018 г.*

## РЕЦЕПТ

Немного света взять далёких городов,  
Смешать с невосполнимостью потери,  
Добавить для баланса шум ветров  
И выпить залпом в кресле у постели.

Сквозь сны пройти затерянным путём  
Туда, где будет всё, как ты захочешь,

Где тихий лепет возвращённой ночи  
Исправит то, что сотворилось днём.

И до рассвета — вечности размах,  
Здесь время по иным идёт законам.  
Здесь поворот судьбы не проворонен,  
И блеском отражается в глазах...

*18 июля 2015 г.*

## РОМАНС

Ноги на стол, господа офицеры,  
Будем же пить!  
Может, удастся к утру  
Мне о тебе позабыть.

Пусть затуманит мне мысли сегодня  
Это вино.  
Только совсем уж тебя позабыть  
Мне не дано.

Гомон застоля, может, разгонит  
Памяти грусть.

Сердце мое, как подбитая птица,  
Больно — и пусть.

В звонах хрустальных мне слышится снова  
Эхо любви.

И, как молитву, твержу бестолково:  
— Не уходи!

Знаю, что будут слова все впустую,  
Ты же уйдёшь.  
И как причастие руки целую,  
Видя в них нож.

Нет, не забыться мне в пьяном угаре,  
Ночь коротка.  
Струны дрожат на разбитой гитаре,  
Песня не та.

Горьким похмельем со мною осталась  
Нежность твоя.  
Но догорела и в реку упала  
Наша звезда.

*19 августа 1988 г.*

\*\*\*

Амазонкой на белом коне  
Я въезжала в серебряный замок,  
И салюты блистали в огне,  
И победно гремели фанфары.

Вышел ты на крыльцо и свой плащ  
Бросил в грязь у меня под ногами.  
Только мимо прошла я, смеясь,  
Затопав его в грязь каблуками...

...Я давно потеряла коня,  
Смыт дождём мой серебряный замок,  
Лишь в холодных зрачках у тебя  
Той минуты застывшее пламя.

Не забыл ты моих каблуков,  
Растоптавших с плащом твоё сердце.  
И моё покаянье грехов  
Ты не примешь, пожалуй, до смерти.

*18 апреля 1990 г.*

\*\*\*

Ты знаешь, что время потеряно,  
И жизнь не воротишь назад.  
И встречи не будет отмеряно  
Пусть даже такой — невпопад.

Не пишут стихи про события,  
Которыми вымощен быт.  
Мечтам получилось рассыпаться,  
Обратно уже не сложить.

А жизнь по накатанной движется,  
И, в общем, успешна вполне.  
Но к юности светлой приблизиться  
Могу я теперь лишь во сне.

*16 июля 2007 г.*

### **ТУМАННЫЕ МЫСЛИ**

Я прощаюсь с тобой, вот теперь уже вовсе навечно.  
Тают в бледном тумане огни, и туман наползает  
навстречу.

В тишине увязают мечты вместе с пеплом  
оборванных крыльев.  
Эхом шёпот звучит, одиночество делая былью.  
Я прощаюсь с тобой, отрясая песчинки с ладоней.  
Ничего не исправить, и свет в темноте проворонен.  
Только мрак и туман, мне не видно  
в том мраке причала.  
Как доплыть до него и опять всё затеять сначала?

### **ПОЧТИ ПРИСНИЛОСЬ**

Тишь северного лета за окном,  
Ни ночи, ни тепла, ни направленья,  
Как будто в светлом блюдечке одном  
Вместился мир — от края до мгновенья.

Жизнь делится будильником на дни,  
Забыты и рассветы, и закаты.  
Мой внутренний усталый пилигрим  
Не то стоит, не то бредёт куда-то.

*10 июля 2019 г.*

## КОРАБЛИК

И когда кораблик исчезает,  
И тебе его совсем не видно  
За туманом или за слезами —  
Всё равно. И всё равно обидно.

Плачь не плачь, назад не повернёт он.  
Хоть кричи, хоть измашишься платочком,  
Жить учиться заново придётся,  
Выводя минуты, словно строчки.

А из строчек собирая фразы,  
Очищая от золы страницы,  
Как-нибудь да будет, пусть не сразу.  
Раз обратно мне не возвратиться,  
Я уйду от берега подальше,

Нарушая право на надежду,  
Оставляя право мне без фальши  
Горевать о том, что неизбежно,

Шаг за шагом, поднимаясь в гору,  
Забывая кипень парусов,  
Где не слышен больше шум прибоя,  
Никаких не требуется слов.

## МАСКИ

### Игра теней

Сабли больше не нужны,  
Если карандаш наточен.  
В сумраке прохладной ночи  
По-другому вьются сны.

Записать их да забыть,  
Улыбаясь отголоскам,  
Ночь весенняя, как кошка,  
Чудо в норке сторожит.

Что придёт, а что уйдёт —  
Не узнаешь, не проверишь.  
У приотворённой двери  
Маска на полу лежит.

Тень от маски на стене,  
Маски две ещё в кармане,  
И не сразу замечаешь,  
Есть ли маска на тебе.

### **Карнавал**

Из слов построена стена  
И нарисованы ворота,  
Но останавливает что-то  
От выхода из полусна.

А в грохоте чеканных фраз  
Мне слышен звон клинков дуэльных.  
Хоть то, что мнится нападением,  
Лишь увлекательный рассказ

С непознаваемым концом.  
Лица не видно, только маска,  
Которую легко раскрасить.  
...И две в запасе под плащом.

## Конец игры

Внезапно прервана игра,  
Фигуры сброшены под ноги.  
От опустевшего стола  
Куда теперь ведёт дорога?

Постой немного у стола,  
Запомянув всё, как было,  
И прикоснись рукой к клинкам,  
У стали забирая силу.

Растерянность припрячь в глазах,  
Упрямо расправляя плечи.  
Лишь маска стиснута в руках  
Да непрогляден тусклый вечер.

Откинь щеколду у ворот  
И вновь шагни вперёд. Дорога  
Положит новый поворот  
В миг неожиданный под ноги.

## **Повторение урока**

Я твержу себе, что исхода нет.  
Не спасают маски, сабли не спасают.  
И опять встаёт пасмурный рассвет,  
И обрывки снов в серой дымке тают.

За плечами вновь тёмный плащ потерь,  
Впереди опять поворот в тумане.  
И в мечту свою, если сможешь, верь.  
Может, на неё веры и достанет.

Остаёшься вновь на один с собой,  
От памяти своей никуда не деться.  
И потери вновь, и дороги вновь,  
И заплаткой грёз не заклеить сердце.

## **Окончательная терция**

Из слов достроена стена,  
Без окон, без дверей, без следа,  
Без пораженья, без победы.  
Стена — она и есть стена.

И больше нет чеканных фраз —  
Они ушли в стройматерьялы.  
Теперь допишется едва ли  
Мой недописанный рассказ.

Легчайший полуразворот —  
И всё уже не то, что было,  
Ржавеют сабли, плащ тяжёл,  
Под слоем трёхгодичной пыли.

Стряхнуть, отчистить, вновь идти.  
Куда? Да всё равно, наверно.  
Раз снова марево пути  
Дрожит над брошенной дверью.



## ДОМ ОСЕНИ

### У края лета

Последний августовский понедельник.  
Под серым небом лета забытьё.  
И жёлтой меткой вновь сентябрь-соперник  
Готовит наступление своё.

Из ниоткуда возродились ночи,  
Свет фонарей и краешек луны.  
И у подушки как бы между прочим  
Дежурят непричёсанные сны.

А утром меток больше на листве.  
Уговорившись о почётной сдаче,  
Так август растворится в сентябре,  
Всё вроде так же, но и всё иначе.

Дождём забрызгав вечный договор,  
Души коснувшись тихо на прощанье,

Уходит лето, завершая спор,  
По радуге на жёрнов мироздания.

*26 августа 2014 г.*

### **Первоосеннее**

Лето кончилось вчера...  
Вместе с фантиком от чуда,  
Вместе с солнечным листком,  
Прилетевшим ниоткуда.

Небо серое и дождь,  
Окончательная осень.  
Не увидит и не спросит:  
Как под шум дождя спалось?

Эхо тихое струны —  
паутинки между веток,  
Всё пронизанное светом  
Вдруг наставшей тишины.

Не спугнуть, не торопить  
Тишину, где всё возможно,

Не прогнать неосторожно  
То, чего не может быть.

*1 сентября 2016 г.*

### **Листопадное**

Тихо листьями шурша,  
Бродит осень не спеша.  
То замрёт в лучах заката,  
То смахнёт слезу дождя.

Не то счастье, не то грусть,  
Что-то было — ну и пусть!  
Что-то будет — как-нибудь,  
Что приснилось — то забудь!

Шаг за шагом в хороводе,  
Вместе с осенью кружат  
Разноцветная погода,  
Разноцветная душа.

*4 октября 2018 г.*

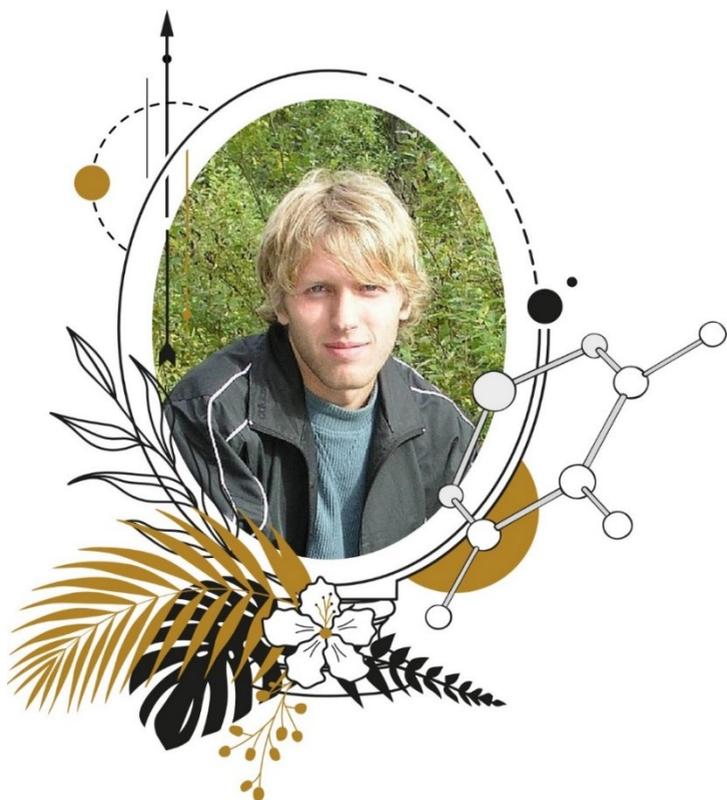
## Внезапное

В который раз кружит листва,  
Смирясь, стелется под ноги.  
В который раз ведут дороги  
К тебе и снова от тебя.

У слов особенная власть  
Порой осенней листопадной.  
Смешавшись, дождевые капли  
Вдруг искажают зеркала.  
В реальность впутываются сны,  
Нарушив время обещаньем.  
И, занимаясь созиданьем,  
Ты рушишь стены и мосты.

Пока листва ещё летит,  
До снегопада, до морозов  
Придумывай любые грёзы,  
Решай, что нынче подфартит.

*19 сентября 2018 г.*



ВОСКРЕСЕНСКИЙ  
*Вячеслав Михайлович*

## НЕ ПРЯЧЬ САМОГО СЕБЯ!

Закрыв глаза, я оказался в новом мире,  
Где нет преград для темноты,  
Где нет страданий, что свет приносит ныне,  
Но также нет и красоты...

Пусть ветер бьётся в прочный камень,  
Слова любви пусть опадут, как листья,  
И не коснется сердца звук печали...  
Закрытые ворота не пропустят этих истин.

Часы, что тише шелеста травы, — мертвы,  
Своей ли я рукой их должен завести?  
Пусть лучше тело будет, как у глупой куклы,  
Что не имеет воли, жизни и души!

Не существует пустоты, но кроме той,  
В которую ты веришь беззаветно,

Обидно очень, но этот выбор — твой,  
Проснись, проснись, проснись, чтоб сон прошёл  
бесследно!

*23 января 2007 г.*

### **НЕЖИВАЯ ЖИЗНЬ**

Неживая жизнь — тёмная полоска,  
На моём ты платье выглядишь неброско,  
А в ладошках слёзы, жемчуга печали,  
И друзья мои, их как раз не ждали...

Они ждали смеха, словно ручеёк,  
И в глазах живой лукавый огонёк  
И скрывающий лицо поток волос:  
Как волны кудряшек, чёрточек, полос.

*25 января 2007 г.*

### **ЖЕЛАЮ**

Добра и тепла в холодную стужу  
И крепкой спины, что от ветра спасает.  
Пусть нежности руки, как крылья любви,

Жемчужины слёз себе забирают:  
Толь слёзы страданий, иль радости слёзы,  
Иль просто дождя поток омовенья.  
Тебя он обнимет и не потеряет,  
Тебя защитит, никогда не разлюбит!

*15 февраля 2007 г.*

## **НОЧЬ**

Мне сегодня что-то не спится.  
Может, душно? Я открою окно.  
И о стену успеет разбиться  
Шум машин с ветерком заодно.

Как приятно нежна эта ночь,  
Мягким вдохом грудь наполняя,  
Расслабляет всё тело и прочь  
Все обиды и боль забирая.

И в общении меж мной и тобой,  
Без угроз, без барьеров, без лести,  
В поцелуе прощенья — покой.  
Слышу, сердце стучит. Я на месте.

Я открою глаза и в ночи,  
Свет снежинок от звёзд отделяя,  
Улыбнусь, как с дыханьем моим  
Слёзы неба в нём исчезают.

Как же всё-таки ночь хороша!  
Ты ведь спишь? Открой-ка окно.  
Вдох поглубже, дыши не спеша.  
Ночь тебя уж заждалась давно.

*11 апреля 2007 г.*

### **ТАНЕЦ ПОД ДОЖДЕМ**

Осень листопадом, танец золотой.  
Танцевать люблю я вальса мягким шагом.  
Вот он я, кружу, только не с тобой.  
Плачет дождь, увы, значит, так и надо.

Если любишь, фея, ты другого с душою,  
То я рад за тебя, дорогая, поверь.  
Ты прости, я случайно пошёл за тобою.  
Просто сердце признало тебя хозяйкой моей.

*10 октября 2007 г.*

## УЛЫБКА ДУШИ

Успела надоесть унылая погода,  
И ветер разрывает город на куски,  
Как чёрная полоска, это время года,  
А белая, поверь, ждёт нас впереди.  
Когда сугробов мягкий бархат  
Покроет раны и обиды,  
И звёздочки-снежинки, словно сахар,  
Растают на губах,  
Ты улыбнись и в сердце светлый луч храни,  
Поверив в собственные силы,  
Тогда, подобно снам, унылая погода  
Растворится в облаках.

*20 октября 2007 г.*

## МОЯ ЯКУТИЯ

Под стук колёс стучат сердца,  
Сидим вдвоём, о глупостях болтаем,  
А мимо пролетают города  
В окне, и время мы теряем.

Вот-вот разорван будет круг,  
Она сойдёт. И просто разминутся  
Пути, что прикоснулись вдруг,  
И взгляды их не пересекутся.

Его она внезапно обняла,  
Прильнув волной к его груди,  
Как будто не хватало ей тепла,  
Иль, может, не хватало ей любви?..

А в танце тишины бабочки танцуют,  
Обрывки фраз, дыханьем по щекам  
Их крылья общие дуги радуги рисуют,  
И в синхронитме бьются их горящие сердца.

Цветы твоих волос, предгрозовую свежесть,  
Собрал в тугой букет своею пятернёй,  
Душою целовал хрупкую безбрежность,  
Спасибо, что с любовью отвечала на любовь.

Вот-вот разорван будет круг,  
И, обернувшись, дорогою своей уходя,  
Услышь, ведь не заглушит поездов вагонный стук  
Послание сквозь времена: «До встречи, Якутия моя!»

*22 октября 2007 г.*



БЕЛИКОВ  
*Максим Леонидович*

## ГИМН УБОРЩИЦАМ

В уборщицы идут не по призванию,  
В уборщицы идут, чтоб прокормить дитя.  
Смотря на них, пришёл я к пониманию:  
Не здесь они преподнесли себя.

Они так часто чище и духовней  
Людей искусства — наших «молодцов».  
И с ними дело ладится проворней,  
От них ты не услышишь лишних слов.

Да, я уборщиц уважаю и жалею,  
Но жалость моя радости полна.  
Пред ними встать готов я на колено,  
За них бокал вина я осушу до дна.

Талантов в них не видим — видим швабры,  
А внутрь души взглянуть им не хотим.  
Обходим их и отворачиваем морды,  
Когда поймём, себя мы не простим.

А в этих лицах, в этих работащих дамах  
Живёт совсем не «половая» жизнь.  
Одна танцует в русских сарафанах,  
Другая пишет дочери своей портрет.

А кто-то вечерами, улыбаясь,  
Поёт под фортепиано реквием.  
Не по себе поёт, нет. Опасаясь,  
Что не написано ещё её поэм.

Ещё одна всем своим внукам вяжет,  
Преклонных дама лет — она из бисера плела.  
Они открыты, правда, вряд ли душу кто покажет,  
Она у них, поверьте, не мала.

Привычку нашу — по поверхности лететь —  
Мне не хотелось бы в закон записывать безвольно.  
Советую себе я не на швабры их глядеть,  
А в душу заглянуть и жить достойно.

2007 г.



## БРОДЯГА-ВЕТЕР

Бродяга-ветер, где тебя носило?  
Прости за простодушный мой вопрос.  
Потухло у попа давно уже кадило,  
И я под парусами в землю врос.

Скажи мне, ветер, почему так сложно  
Тебя попутным встретить, а уж тем более поймать?  
И попросить тебя почти что невозможно,  
На паруса, когда пытаемся мы, встать.

Сейчас задул ты, вижу, развесёлый  
На юго-запад, как я ранее просил.  
Но парус мой помят, корабль голый.  
«Корабль на камни сел!» — мне юнга голосил.

А ты так весел, быстр и свободен,  
Не ждёшь ты ничего, лишь испарения воды.  
Теперь не суетись, ты будь спокоен —  
На веслах я пойду, а ты лети.

*2007 г.*

## КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Квартирный всех вопрос интересует,  
Ведь хата — самый главный в жизни приз.  
Мы все «шмотьё» вокруг себя плюсуем,  
Живём всё телом. После жизни вниз...  
Живёт бабулька, у неё два сына.  
Она их любит, рада, что свои.  
Заполнена их потребления корзина,  
И деньги вложены в строительства паи.

Бабулька умерла, оставив завещанье,  
Всё пополам оформив сыновьям.  
Пусть вспоминают, радость на прощание.  
Она не думала, что в детях есть изъян.

А братья взрослые давно детины,  
И ласка, и любовь у них уже прошли.  
Для них есть царь — *бабло*, в нём все причины,  
Они к нему по головам пошли.

А тут бабулька умерла, оставила известье,  
Спустя пять лет вновь встретились втроём —  
Она в гробу, а дети возглавляют шествие,  
И лица без слезы, и мысли ни о чём.

Похоронили, на поминках пьянка,  
Бессмысленные речи, разные слова.  
Средь братьев разыгралась перепалка,  
Они друг друга матом рубят, сволота.

«Застолье» кончилось, пошли к юристу.  
Достали завещание, мол, так и так, всё тут.  
Юрист: «Продайте, деньги пополам, придёте  
к компромиссу.  
И незачем вам, братцы, обращаться в суд».

Но братьям деньги не нужны — нужна прописка.  
Вот в чём весь фокус, в чём каприз!  
В ментовку кляузы летят, аноним-записки,  
Совсем у братьев мозг закис.

Так бились сутки, двое, месяц,  
Никак не могут разрешить вопрос.  
Они друг друга на суку хотят повесить  
Или хотя бы кулаком ударить в нос.

Но как-то раз в джинсовке рано утром  
Пришёл парнишка, ну совсем юнец,  
С прилипшим к туфле маленьким окурком,  
Он был Святой, над ним висел венец.

Он достаёт бумажку, там всё ясно —  
«Священное» *бабло* анафеме их предаёт.  
А хату, что для них совсем ужасно,  
Всю без остатка государству отдаёт.

Юнец вердикт прочёл и тихо скрылся.  
Их взял столбняк. Кто был, не разберёшь.  
И завещание пропало, бабушке тоннель открылся.  
«Что же случилось, блин, едрёна вошь».

Весь интерес пропал. К себе, к квартире.  
И каждый в свою сторону пошёл.  
От них воняет, как в дрянном сортире,  
А юный ангел к следующим пошёл.

Про мать забыли братцы и не вспомнят,  
Но у неё зато спокойная душа.  
В её квартиру мать и дочь поселят.  
Дай Бог, чтоб сволочью не выросло дитя!

*20 сентября 2007 г.*



## БЕЗЛИКОЕ РЖАНИЕ

...Ты, безликая сатира,  
С мордой старого глупца...  
Выползла ты из трактира,  
Пожирая мудреца.

Тебе всё равно, что мямлить,  
Лишь бы ржали все вокруг.  
Так ты научилась править,  
Создавая толпы слуг.

Мудрецов не видят лица,  
Им лишь морды подавай,  
Чтобы в ржании залиться.  
Пропади всё, пропадай.

Миг печали в ржанье диком.  
Радости миг, снова ржём...  
Удовольствие под криком:  
«Ха-ха-ха, ху, хо-хо-хоммм...»

Так проржём всю жизнь мирскую,  
Без следа залезем в гроб.

За себя, за вас тоскую,  
Не разбиться бы нам... Шлёп!

*27 декабря 2007 г.*

\*\*\*

Я чувствую в сердце боль,  
Неужто мне мало осталось  
Любить и вкушать жизни соль,  
Не чувствуя суку-усталость.

Я чувствами жил и живу,  
Сквозь слёзы в мире сияю.  
Пока я живой, то в раю  
Не ждите — я здесь порхаю.

Мне нужен рассвет и закат  
Моей беззаботной жизни.  
Я жду громовой раскат,  
Что рвать будет душу на части.

Я ласково дочь люблю,  
Я нежненько жёнушку глажу,  
Я жадно от жизни беру  
И белые чувства, и смертную сажу.

Но долго ль мне петь о весне,  
Сказать я не в силах. Напрасно  
Светил я в полуденном сне.  
Я чувствами жил, эх, опасно!

*1 марта 2011 г.*

\*\*\*

В человеке много ль человека?  
В этом я совсем не убеждён.  
Вроде сшит по образу Поэтом,  
Но вот дух в нём как-то упразднён.

Что он получил от Бога?  
Образ Божий, только и всего.  
Был поставлен к райскому порогу,  
«Выбирай», — призвал Господь его.

И настало время наполнения  
Образа пустого, но притом  
Выбор есть, вносите изменения,  
Не откладывая дело на потом.

Человек стал корчиться от мыслей,  
Чем наполнить данный образ свой.  
Много было на пути событий,  
Трусоватым человек бывал порой.

Начал было пополнять духовность,  
Созерцать природу и творить,  
Но, вкусивши яблочную вольность,  
Стал он в образе своём сорить.

Был ведь в нём налёт духовный,  
А потом, как в мусорном ведре,  
На лице есть надпись «Вход свободный» —  
Всё ненужное и нужное кидайте мне.

Стал он хапать, забывая душу,  
Стал материю в себе копить.  
И несёт теперь он эту ношу,  
Чтобы побыстрей её пропить.

А душа?.. Она в нём голодает,  
Нет ей пищи — спи, да не проснись...  
Человек всё брюхо набивает:  
«К моему попробуй прикоснись».

Так шли годы, человек наелся,  
Но душа почти погибла в нём.  
Он к ней было с интересом обратился,  
Но лишь плач души был донесён.

И подумал человек: «Что ж, хватит хапать».  
Стал на небо и на солнышко смотреть.  
Сердце принялся с душою сватать,  
Но по нём уже брела рабыня Бога — смерть.

Человек с душой не торопился,  
Не теряя прежний капитал.  
Лишь когда с землёю он простился,  
Понял, что всё в жизни потерял.

Так душа, больная, чуть проснувшись,  
В вечный мрак без света унеслась.  
Нет в ней света, человек, чуть-чуть коснувшись,  
Не взрастил её, а сам сгорел дотла.

Смерть взяла его, а остальное  
Гнить осталось на живой земле.  
А душа — я вас здесь успокою —  
Будет возвращена в другом челе!

Смысл не в том, чтоб в мире этом хапать, —  
А увидеть, что сокрыто в нём.  
И познать себя, и душу сватать  
Не на шмотках — на сердце своём.

*11 марта 2011 г.*

## **О ПОЕЗДКЕ В САНАТОРИЙ ИМ. ГОРЬКОГО**

В санатории имени Горького  
Приютил меня гордый Кавказ.  
Я не видел внимания столького,  
Как окутан был здесь. Без прикрас.

Я случайный, залётный гуляка,  
Здесь таких не видали давно.  
Но мне выпала сильная карта,  
В санаторий поехать дано.

Снарядился с женой и ребёнком  
Погулять, отдохнуть, подышать.  
И помчались на поезде звонком  
Кисловодский «Нарзан» принимать.

На Кавказ я приехал впервые,  
Здесь бурлит всё, смешенье культур.  
И я с поезда в буйном порыве  
Побежал в свой неведомый тур.

Тур я начал с такси, там всё ясно,  
Сто рублей — и тебя довезут  
В санаторий, где виды прекрасны,  
И визитку на случай дадут.

Поселились мы в номере милом,  
Вид из номера — горы вокруг.  
Пребывая в спокойствии дивном,  
Слышал я только сердца стук.

К терапевту сходя, пообедав,  
Я пошёл по окрестным местам.  
Посмотрел «галерею нарзанов»,  
Пил «нарзан», наслаждался я там.

Колоннада предстала вся в белом,  
Демон Лермонтова, бюст над ним.  
Я в порыве неумолимом  
По бюветам курорта ходил.

А затем мостик, «Дамским капризом»  
Что зовётся на картах и так,  
Оказался приятным сюрпризом.  
И «струя стеклянная» в такт.

К «храму воздуха» сбегали быстро:  
Я, жена, Ангелина — гурьбой.  
Над горами ненастье повисло,  
Ясный день мы таскаем с собой.

По канатной дорожке в восторге  
Поднимаемся вверх, виды — ах!  
Вот «долина роз», памятники, пешеходы,  
Мы летали, как будто в мечтах!

А затем по маршруту крутому  
Мы спускаемся вниз да вниз.  
Из беседки «Эльбрусу» двугорбому  
Удивляемся, славный сюрприз!

Ниже Лермонтов в кепке мечтает,  
Он всё смотрит печально вдаль.  
И народ бегают, всё снимает,  
Не жалел скульптор бронзу и сталь.

Чуть попозже прошлись по пещерам,  
Ветер скалы здесь потрепал,  
И из скал получались химеры:  
Для туристов он виды создал.

Там мы ползали вверх по карнизам,  
Дочка шустро карабкалась ввысь.  
Снова я, угождая капризам,  
Дам своих растревожил врысь.

Освещённые солнцем, чаруя,  
Дыры в скалах пленили нас.  
Мы, лихие, опасность не чуя,  
Образа печатлели в анфас.

Серпантинной дорожкой спускались  
В санаторий на ужин семьёй.  
За столом дня пути вспоминались,  
Что увидели, позже споём.

В дельфинарий поехали вместе,  
Удивлялись животным морским:  
Кит-белуха пропела нам песни  
Тонким голосом, громким таким.

В храм ходили, красивый, могучий,  
А в том храме аквариум, ах!  
Ладан в храме, прекрасно пахучий,  
Лик Христа там везде на стенах.

Позже ринулись мы к водопадам,  
В Кабардино-Балкарию, вверх.  
Там Чегемский разлом грозным взглядом  
За порядком следит в местах тех.

По скалистой дорожке черекской  
Пробирались, любуясь красой.  
Аушигер и источник чудесный  
Нас пленил своей тёплой водой.

Я в Архыз прокатился, древнейший  
Лик Христа там на скалах в анфас.  
Там народ древний жил, но ушедший,  
Заселил он когда-то Кавказ.

Это горные воины аланы  
Жили здесь на просторах долин.  
Зорко всматривались они в дали  
С окружающих горных вершин.

В Кисловодске весну мы встречаем,  
Кормим белок, синичек из рук.  
Но по Кольской земле заскучали.  
Мы вернёмся, Кавказ, ты — наш друг.

*10–19 марта 2012 г.*

\*\*\*

Ты не плачь, прошу тебя, не плачь,  
Сохрани слезу для радости и счастья!  
Насладились мы друг другом всласть,  
А теперь, увы, пора прощаться.

Было нам с тобой вдвоём тепло,  
Грусть порой была, но чаще радость.  
Многое нам не вернуть, прошло,  
Но я не испытываю жалость.

Как могли, сооружали храм  
Наших чувств, любви нашей сердечной,  
Но чего-то не хватило нам,  
Чтоб постройка наша была вечной.

И теперь я подвожу итог  
Своих действий, чувств своих прекрасных.  
Я в любви жил на земле, как мог,  
И шаги мои здесь были не напрасны.

*17–20 февраля 2012 г.*

## **СТИХОТВОРЕНИЕ ДЛЯ АНГЕЛИНЫ**

Утки сели на гнездо  
Яйца высиживать.  
Эх, как мне здесь хорошо  
На крыльце посиживать.

Вылупляются птенцы,  
Скорлупу ломая.  
Ну, какие молодцы,  
Я их обнимаю.

«Кря-кря-кря», — поют они,  
Жёлтенькие пятнышки.  
Ух, какие малыши,  
Милые утятушки.

*3 марта 2011 г.*

\*\*\*

Слабое сияние прорвалось ко мне,  
Ты мне, окаянная, виделась во сне.  
Я рванул с рассветами на порог любви,  
Осень ярко-красная шепчет: «Не проспип».

Рвётся мое сердце, безграничный свет,  
Осенью лучится золотой рассвет.  
Ты уткнулась носиком в крепкое плечо,  
Я проснулся с нежностью, эх, как хорошо!

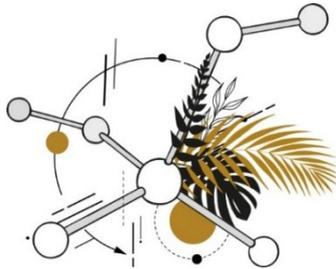
Слабый трепет губ твоих на моём челе  
Мне напомнил истину: Рай же на земле.  
Пусть промчится жизнь моя, как незримый миг,  
Знаю, что не зря мой взгляд в этот мир проник.

*20 сентября 2011 г.*

\*\*\*

В радости и счастье день весь прожил быстро,  
Вечером, чуть тлея, выпил граммов триста.  
В ночь весь провалился, ничего не чуя.  
Утром всё потухло, сердце хороню я.

*26 сентября 2011 г.*





БУРЕНИНА

*Матъяна Александровна*

## ТИШИНА

Заблудилась тишина в лесах...  
По сугробу ровному прошлась.  
На тяжёлых лапах у осин  
Поместилось солнце-апельсин.

Заблудилась тишина в тайге...  
Свежий ветер дует налегке  
И за нею, точно по пятам,  
Пробуждает ели тут и там.

Снег искрится, падает с вершин  
И с укутанных сугробом спин.  
Ель качается в моём окне,  
Машет вслед ушедшей тишине.

Даль мелькнула в дымке голубой...  
Снова ветер манит за собой.  
И несёт весёлый свой привет  
С тех краёв, где сна-покоя нет.

В сердце тоже, как понятно мне,  
Не найдётся места тишине.

*11 февраля 2007 г.*

## ВОДА

Сколько есть во мне лет —  
я забыла о том,  
И года эти мне не заметны.  
Пролилась я на Землю  
тёплым дождём,  
А потом стала облаком светлым.

Я лечу над Землёй, позабыв обо всём.  
Я дружу с очень ласковым ветром.  
Расстояния больше мне нипочём.  
Может быть, я и вовсе бессмертна.

Накаляется воздух, и слепят лучи,  
И они сквозь меня проникают.  
Я не знаю, зачем мне нужны эти дни,  
Ведь они на меня не влияют.

Это люди внизу от своей суеты  
В хронологии втиснуты рамки.  
Ну а я, в небесах протянула мосты,  
Строю в воздухе разные замки.

Я построю себе, что хотела давно,  
И никто мне не будет перечить.  
Пусть другие живут, как актёры в кино, —  
У меня свои важные встречи.

Вслед за птицей лечу, она машет крылом  
Над весенней землёй, над домами,  
И, поскольку Земля — мой покинутый дом,  
Я дружу не с людьми — с облаками.

*13 февраля 2007 г.*

### **БАБОЧКА**

Я живу в гармонии с собой,  
Прячусь, словно в шубку, в тёплый кокон.  
Кто пройдёт, как будто бы слепой,  
Не увидит ни дверей, ни окон.

Я расту, сама в себе живу,  
Формирую крылья для полёта.  
Жизнь моя во сне и наяву,  
Куколка, как дом иного сорта.

День придёт, пройдёт мой сладкий плен.  
Выйду я на солнце величаво.  
Не увижу больше душных стен.  
И цветные крылья — это слава.

Может быть, на день, или на два  
Жизнь застынет, словно день в зените...  
Впрочем, гений, слава — всё слова,  
Главное на деле — мир открытий.

*17 февраля 2007 г.*

## СОЛНЦЕ

Солнце задумалось...  
Где горделиво  
ты пронесло свои лучи?  
Облаком нежным тебя прикрыло,  
чуть притушило пламя свечи...

Нежной ладонью тёплые веки...  
Кто же осмелился солнце затмить?  
Разве не знало о том, что под вечер  
Ветер туману решил напустить?  
В дымке раскатисто сполохи взвились:  
В ярком свечении путь мой открыт.  
Вот и лучи твои с небом простились,  
(Только любовь моя к солнцу горит!)  
Ночь наступила. Кромешная темень.  
Жаль, что не видно ни зги.  
Может быть, люди того и хотели,  
Если бы видеть могли!

*24 февраля 2007 г.*

### ЗАГАДКА

Однообразна я, как пустыня,  
И изменчива, как волна.  
Лишь от взгляда дыханье стынет,  
А от сердца — жара одна.

В повороте — противоположность,  
Невозможность на полпути.

Одновременно — осторожность,  
На пути я могу снести.

Как явление, я — загадка.  
Как творение, я — шедевр.  
Появляюсь в пространстве гладко,  
Не увидите мой маневр.

Кто захочет меня, поманит,  
Прилечу, не заставлю ждать.  
Только суть моя больно ранит.  
Только жизнь я могу отнять.

Я не женщина, но озорная,  
Безграничная сила во мне.  
Свет я, молния шаровая,  
Безопасная лишь во сне.

### **БЕЗМОЛВИЕ**

Иду дорогой невозможно белой,  
Ковёр полей сверкает, как наряд.  
Безмолвие пустыни... Белый-белый  
Раскидан иней на деревья — в ряд...

Кругом безмолвие... лишь слышен  
Забывтый скрип стихающих шагов.  
И вот природа еле слышно дышит,  
Вдыхая воздух морозящих снов.

Любуюсь я природы белой шубкой.  
Такое вряд ли можно описать!..  
Такое мало, мало просто видеть,  
Когда увидишь — мало понимать!

Меня величие природы окружает.  
Стою как в храме: взгляд не оторвать...  
И постепенно сердцем понимаешь,  
Что слов не надо, нужно лишь молчать.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТИХИЙ**

Волна с волною целовалась...  
К ним солнца луч усладой льнёт.  
А ель с волнением наблюдала,  
Как сердце Имандры поёт!

Сосна вздохнула и, не смея  
Ту песню скрипом перебить,  
О всём тоскуя, всех жалея,  
Хотела ветер усыпить.

Лети, лети повсюду, ветер!  
Тебе резвиться и шуметь,  
Перед собою сам в ответе.  
На гору сверху посмотреть:

Что та гора? — она лишь камень,  
Возникший из глубин веков,  
Её душа — застывший пламень,  
Прикрытый дымкой облаков...

\*\*\*

Я помню тихий плеск воды,  
Сирень, уснувшие цветы...  
Туман над тёмною водой...  
И мы с тобой.

Я вспоминаю утра блик,  
В сарае петушиный крик...  
И ласка солнца, ветерка...  
Твоя рука.

А вот осина в стороне,  
Шумит, поклоны дарит мне...  
Вновь снится осень в тишине...  
А лето где?

\*\*\*

А мы гуляли поздно вечером,  
Зарницы освещали путь,  
Никем особо не замечены.  
Твой голос не даёт заснуть.

Ты говоришь мне о пропорциях,  
О том, как тени передать.  
А я давно уж вся в эмоциях,  
Но не могу о них сказать.

Уверена, что глаз сияние...  
Ни их размер и даже цвет:

С тебя исходит обаяние, —  
А ты несёшь какой-то бред.

Я вроде бы не очень глупая,  
Но всё глупее становлюсь.  
Такие речи поздно слушая,  
Ума лишиться я боюсь.

Как я надеюсь, что когда-нибудь  
Мы к пониманию придём  
И это, в смысле расстояние,  
Совсем «на ноль» переведём.

Ты улыбнёшься по-другому мне,  
Не будешь классике учить.  
Твой зов услышу в тихом голосе,  
Его мне точно не забыть!

\*\*\*

Ещё нет почек на деревьях,  
Голубоглазых ручейков,  
Но есть в душе моей веселье  
Без угнетающих оков.

Пока не вижу взглядов смелых,  
Скользящих с вызовом на грудь,  
Ещё лежит в сугробах белых  
Мой незамысловатый путь.

Но скоро все снега тают,  
Сбегут в крутые ручейки,  
И женщины тогда узнают,  
Как сильно любят мужики

Прямую женскую походку,  
Такую, чтобы от бедра...  
Забудут мужики про водку.  
Весна, любовь, вот это да!

\*\*\*

Я хотела бы птицей лететь в небесах,  
Созерцать города и долины,  
А затем, укрываясь в глубоких лесах,  
Рисовать ощущений картины.

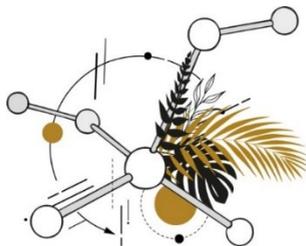
Чёрной кошкой гулять в пышнотелой листве,  
Пить из листьев ливнёвые росы.  
Но затем, как русалка, в ночной тишине  
Расплетать золотистые косы.

Соловьём бы пропела весёлой заре,  
Искупалась бы в чистых озёрах,  
Тихой рыбой таясь на морской глубине,  
Я желала б небесных просторов.

Червяком бы ползла в тёмно-влажной земле,  
Ела б жирную, сочную мякоть...  
Но потом под грозу, позабыв о тепле,  
Танцевала б в холодную слякоть.

Утирала бы слёзы тумана платком,  
Целовала любую травинку.  
Снег пушистый с губами моими знаком:  
Я хватаю живую снежинку.

Не фантазии тронули душу мою,  
Я природы красу вековечу.  
Голос, запах и цвет я её узнаю,  
И на них я любовью отвечу!





МАНУКОВСКАЯ  
*Диана Владимировна*

## Я ЖЕ ГОВОРИЛА...

У Тихого океана памяти нет,  
говорят. Не врут, сама проверила.  
Окунаешься — всё погружается в цвет  
тишины и души чернее дерева.

По солёным снам уплывает «Я».  
Раствориться легко, хотя и страшно.  
В темноту глубины поманил маяк.  
Выходи, океан, из своей синей башни.

*2 ноября 2024 г.*

## МАМОНТ И КИТ

Заколдованы что ли на планете места?  
Не идут поезда, не достать кораблей.  
Мамонт в горы ушел, кит поплыл среди морей.  
Намотало минуты на дороги моста.

Берег этот, а тот ли? Может, память пуста?  
Каждый жив и здоров, но отдельно. И пусть!

Я увижу во сне их: мамонт — просто мечта.  
И живёт где-то кит, синий, как моя грусть.

*2 ноября 2024 г.*

### НАУЧНО-КРИСТАЛЛИЧЕСКИЕ ХОККУ\*

По магний-бору статья не пишется,  
напишу по эрбию.  
Написал.  
Первый квартал.

*11 ноября 2024 г.*

Загадочный бор в кристаллы не  
входит. Но кристаллы  
лучше.  
Вырастим так.

*11 ноября 2024 г.*

---

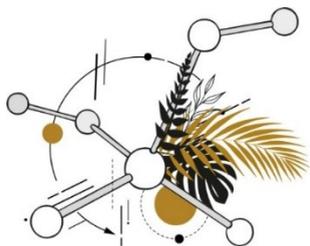
\* Авторская интерпретация японской поэзии (Прим. — Ред.).

Миру вдруг срочно ниобат лития  
нужен. У нас его  
много.  
Вырастим весь.

*11 ноября 2024 г.*

Все думают, наше сокровище —  
публикации, гранты.  
Это не так.  
Сокровище — люди.

*11 ноября 2024 г.*



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Гимны ИХТРЕМС .....	5
Ковалевский В. П. ....	6
Мотов Д. Л. ....	8
Фрейдин Б. М. и Рогачёв Д. Л. ....	9
Белогурова О. А. ....	10
Стародуб О. Р. ....	11
Мотов Давид Лазаревич .....	13
ИХТРЕМС-ода .....	14
ИХТРЕМСу XL .....	16
ИХТРЕМС-ода — L .....	17
Раздумья о химии .....	18
К столетию Ферсмана .....	20
Думы в канун Женского дня .....	21
Незнакомка в трамвае .....	24
Весна .....	25
Зачем живём .....	25
Восхождение на Эльбрус .....	26
Спросила внучка у меня .....	27
Зачем слова, коль звуки лиры .....	28

Ретро..., ретро...	30
Исповедь	31
Письмо другу	31
ФРЕЙДИН Б.М. и РОГАЧЁВ Д. Л.	33
Оратория для хора с оратором	34
К двадцатилетию ИХТРЭМСа	43
О пользе химии	45
О Женщинах	53
К празднику Восьмого марта в Международный год женщины	57
Красное и чёрное	60
К женскому дню 8 Марта 1977 г.	63
К женскому дню 8 Марта 1978 г.	67
О людях хороших	71
Стихи различных поэтов	75
1. Александр Пушкин	75
2. Расул Гамзатов	76
3. Омар Хайям	77
4. Сергей Михалков	77
5. Михаил Лермонтов	78
6. Сергей Есенин	79
7. Владимир Маяковский	81
8. Игорь Давиденко	81
РОГАЧЁВ ДМИТРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ	83
Воспоминания ветерана	84
О бедной науке замолвите слово	89
Быть бычку на верёвочке	90
Размышлизм	94
Частушка	95

Посвящения .....	96
<i>Стих, написанный Наташе Померанцевой</i> .....	96
<i>Стих, написанный очень давно</i> .....	101
<i>Капанову Р. Я.</i> .....	101
<i>Шестакову И. В.</i> .....	102
<i>Опять двадцать пять!</i> .....	103
<i>Валерии Игоревне Бельковой к 45-летию</i> .....	105
ФРЕЙДИН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ .....	106
Посвящения .....	107
<i>Калинникову В. Т.</i> .....	107
<i>Колесниковой И. Г.</i> .....	108
<i>Кузьмич Л. Ф.</i> .....	110
<i>Полякову Е. Г.</i> .....	111
<i>Орлову В. М.</i> .....	112
<i>Рогачёву Д. Л.</i> .....	114
ЛОКШИН ЭФРОИМ ПИНХУСОВИЧ .....	117
Филологический сонет .....	118
На работу не хожу .....	119
Успехи эти — радость близким! .....	120
Внука тонкая фигура .....	120
Учусь у внука .....	121
Посвящения .....	123
<i>Ковалевскому В. П. на 60-летие</i> .....	123
<i>Воскобойникову Н. Б.</i> .....	123
<i>Зодиакальный сонет В. П. Ковалевскому</i> .....	125
МАТВИЕНКО СВЕТЛАНА ИВАНОВНА .....	126
Как-то раз у нас в столице .....	127
В забытой расщелине узкой .....	130

Все когда-то на миг увлекались.....	131
Картина К. Брюллова «Графиня Ферзен на ослике».....	132
Парадокс.....	133
Летом в Хибинах.....	134
<b>Крашенинников Олег Николаевич.....</b>	<b>136</b>
К 30-летию на Севере .....	137
Тост (вокальный) к 25-летию.....	140
Женщинам лаборатории № 28 .....	141
И опять женщинам лаборатории № 28 .....	143
Женщинам ОТСМ к 8 Марта .....	144
Моему Хабозерью .....	145
Сестре Ксении и её щенку.....	146
<b>Ковалевский Владимир Павлович.....</b>	<b>148</b>
Барачная история .....	149
На 50-летний юбилей треста «Апатитстрой» .....	154
На День химика .....	155
На 90-й юбилей КНЦ.....	155
О поэзии.....	156
К НАТО .....	156
Расплата .....	157
Икебана .....	158
Мужские откровения.....	159
Здравица в честь женщин .....	160
Мужчины и женщины .....	160
Сравнение .....	161
К референдуму в Шотландии.....	162
На независимость Каталонии.....	163
Памяти Виталия Чуркина.....	164
Осенняя элегия .....	165

Новогодние размышления .....	166
Весна в Хибинах .....	166
Египетские зарисовки.....	167
Гимн пансионата «Фламинго» .....	168
Дебальцевский котёл .....	169
О дружбе США и России.....	170
Свет прошлых лет .....	171
Переводы .....	173
<i>Говори потише, любовь...</i> .....	173
<i>Слёзы под дождём</i> .....	174
<i>Только люби меня</i> .....	175
<i>Звёздочка</i> .....	177
<i>Америка — России</i> .....	178
<i>Приветствие в честь великого князя Алексея</i> .....	180
<i>Ты мне прости этот глупый каприз</i> .....	181
<i>Когда ты будешь старой</i> .....	183
<i>Вино любви</i> .....	184
<i>Дома</i> .....	185
<i>Секрет любви</i> .....	186
<i>Воспоминание</i> .....	187
<i>Женщине, которую люблю</i> .....	189
<i>Мона Лиза</i> .....	190
<i>Юбилейная песня</i> .....	190
<i>Чувства</i> .....	191
<i>Виток судьбы</i> .....	192
<i>Памятник собаке</i> .....	194
<i>Сонет 30</i> .....	195
<i>Сонет 116</i> .....	196
<i>Сонет 129</i> .....	197
<i>Сонет 147</i> .....	197

<i>Сонет 148</i> .....	198
<i>Сонет 149</i> .....	199
КАСИКОВ АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ .....	201
Баллада о химии .....	202
Химия в гостях.....	203
Сон после учёного совета.....	204
Бане .....	205
Что есть стихи .....	207
Стихи после фильма «Зеркало» .....	207
Другу.....	208
Стихи под деревьями .....	209
Поздняя осень.....	210
Ты мне не снишься никогда .....	211
Не меняйте мрачную природу.....	211
Было всё обыденно и просто .....	212
Ах ты, западный наш грешник .....	212
Сирень .....	212
Апрельский снег .....	213
Холодный май 2017 .....	213
ИСТОМИНА ИРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА.....	215
Я не живу. Нет меня, нет.....	216
Есть та музыка, что не стареет .....	217
Обращение женщины к мужчине на 8 Марта.....	217
Если ты человек.....	219
Мой бог! Прости меня... прости .....	220
СТАРОДУБ ОЛЬГА РОСТИСЛАВНА .....	221
Перекрёсток ветров .....	222
Предрассветное .....	224

Закононое .....	225
Середина лета.....	225
Межсезонье.....	226
За дверью .....	227
Чужая молитва.....	228
Ни о чём .....	229
Рецепт .....	229
Романс.....	230
Амазонкой на белом коне .....	232
Ты знаешь, что время потеряно.....	233
Туманные мысли.....	233
Почти приснилось.....	234
Кораблик.....	235
Маски .....	236
<i>Игра теней</i> .....	236
<i>Карнавал</i> .....	237
<i>Конец игры</i> .....	238
<i>Повторение урока</i> .....	239
<i>Окончательная терция</i> .....	239
Дом Осени.....	241
<i>У края лета</i> .....	241
<i>Первоосеннее</i> .....	242
<i>Листопадное</i> .....	243
<i>Внезапное</i> .....	244
ВОСКРЕСЕНСКИЙ Вячеслав Михайлович .....	245
Не прячь самого себя! .....	246
Неживая жизнь.....	247
Желаю .....	247
Ночь.....	248
Танец под дождем.....	249
Улыбка души .....	250
Моя Якутия .....	250

Беликов МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ.....	252
Гимн уборщицам .....	253
Бродяга-ветер .....	255
Квартирный вопрос.....	256
Безликое ржание .....	259
Я чувствую в сердце боль,.....	260
О поездке в санаторий им. Горького.....	264
Ты не плачь, прошу тебя, не плачь .....	269
Стихотворение для Ангелины .....	270
Слабое сияние прорвалось ко мне .....	271
В радости и счастье день весь прожил быстро .....	272
Буренина ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	273
Тишина.....	274
Вода .....	275
Бабочка.....	276
Солнце.....	277
Загадка .....	278
Безмолвие .....	279
Взаимодействие стихий.....	280
Я помню тихий плеск воды,.....	281
А мы гуляли поздно вечером.....	282
Ещё нет почек на деревьях .....	283
Я хотела бы птицей лететь в небесах .....	284
МАНУКОВСКАЯ ДИАНА ВЛАДИМИРОВНА.....	286
Я же говорила.....	287
Мамонт и кит .....	287
Научно-кристаллические хокку .....	288

Литературно-художественное издание

НЕ ХИМИЕЙ ЕДИНОЙ

Поэтический сборник

Редактор и корректор С. А. Шарам  
Технический редактор В. Ю. Жиганов  
Художественное оформление и вёрстка Е. П. Шинкарук

Подписано в печать 13.10.2025. Формат бумаги 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 17,37. Заказ № 36. Тираж 200 экз.

Федеральный исследовательский центр  
«Кольский научный центр РАН».  
184209, Мурманская область, г. Апатиты, ул. Ферсмана, 14  
Отпечатано в Федеральном исследовательском центре  
«Кольский научный центр Российской академии наук».

ISBN 978-5-91137-537-9



9 785911 375379

