

Научная статья  
УДК 394.3(=511.1)(470.21)  
doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.005

## **«СААМСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ»: К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Олеся Анатольевна Сулейманова**

*Центр гуманитарных проблем Баренц региона Федерального исследовательского центра «Кольский научный центр Российской академии наук», Апатиты, Россия, sul-olesya@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5109-958X>*

### **Аннотация**

«Саамские национальные игры» — это ежегодный фестиваль саамской культуры и промыслов, связанный с проведением национальных спортивных соревнований по летним видам спорта, который проводится в селе Ловозеро и на станции Лопарская в Мурманской области. На основе эмпирического исследования, которое осуществлялось в 2024 году на станции Лопарская Мурманской области, проанализирована структура и сценарий данного мероприятия. Особый интерес представляют включенные в программу празднования национальные соревнования коренных жителей (саамов) — метание аркана на рога, стрельба из арбалета, ловля рыбы на банку, саамский футбол и др. Кроме того, в рамках культурной программы традиционно выступают фольклорные коллективы малочисленных народов Севера, а также организуются выставки-ярмарки изделий ручного труда. Исследование показало, что такого рода культурно-массовые мероприятия актуализируют проблему сохранения и популяризации этнокультурного наследия коренного населения Мурманской области и способствуют реализации туристического потенциала региона.

### **Ключевые слова:**

Саамские национальные игры, коренное население, культурно-массовая деятельность, традиционная культура, Мурманская область, этнотуризм, этнокультурные традиции

### **Благодарности:**

статья выполнена при поддержке федерального бюджета по теме государственного задания № FMEZ-2024-0002 «Динамика социокультурного облика Кольского Севера в контекстах истории освоения арктического фронта России» Центра гуманитарных проблем Баренц региона Кольского научного центра Российской академии наук.

### **Для цитирования:**

Сулейманова О. А «Саамские национальные игры»: к проблеме сохранения и популяризации этнокультурных традиций коренных жителей Мурманской области // Труды Кольского научного центра РАН. Серия: Естественные и гуманитарные науки. 2024. Т. 3, № 4. С. 50–61. doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.005.

Original article

## **"SAAMI NATIONAL GAMES": TO THE PROBLEM OF PRESERVATION AND POPULARIZATION OF ETHNOCULTURAL TRADITIONS OF INDIGENOUS INHABITANTS OF THE MURMANSK REGION**

**Olesya A. Suleymanova**

*Barents Centre of the Humanities of the Kola Science Centre of the Russian Academy of Sciences, Apatity, Russia, sul-olesya@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5109-958X>*

### **Abstract**

"Saami National Games" is an annual festival of Saami culture and crafts associated with holding national sports competitions in summer sports, which is held in the village of Lovozero and at the Loparskaya station in the Murmansk region. Based on an empirical study that was carried out in 2024 at the Loparskaya station in the Murmansk region, the structure and scenario of this event are analyzed. Of particular interest are the national competitions of the indigenous people (Saami) included in the program of the celebration — lasso throwing on horns, crossbow shooting, fishing with a can, Saami football, etc. In addition, as part of the cultural program, folklore groups of small peoples of the North traditionally perform, and handicraft exhibitions and fairs are organized. The study showed that this type of cultural events actualizes the problem of preserving and popularizing the ethnocultural heritage of the indigenous population of the Murmansk region and contributes to the realization of the region's tourism potential.

### **Keywords:**

Sami national games, indigenous population, cultural and mass activities, traditional culture, Murmansk region, ethnotourism, ethnocultural traditions

#### **Acknowledgments:**

the article was supported by the federal budget on the topic of state assignment No. FMEZ-2024-0002 "Dynamics of the socio-cultural appearance of the Kola North in the context of the history of the development of the Arctic frontier of Russia" of the Center for Humanitarian Problems of the Barents Region of the Kola Scientific Center of the Russian Academy of Sciences.

#### **For citation:**

Suleymanova O. A. "Saami national games": to the problem of preservation and popularization of ethnocultural traditions of indigenous inhabitants of the Murmansk region// Proceedings of the Kola Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Series: Natural and human sciences. 2024. Vol. 3, No. 4. P. 50–61. doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.005.

#### **Введение**

Национальные игры и соревнования являются неотъемлемой частью этнической культуры коренных малочисленных народов Севера. Природно-климатические условия Арктики играют ключевую роль в формировании специфических особенностей народных игр. Исследователи, занимающиеся этой тематикой, сравнивая игры коренных малочисленных народов Севера (эвенков, эвенов, чукчей, саамов, эскимосов, ненцев и др.), отмечают схожие черты в некоторых компонентах содержания и правилах [1–9 и др.]. В. Г. Богораз, описывая традиционные игры и соревнования эскимосов, чукчей, коряков, эвенков, чуванцев и юкагиров, связывает их происхождение с социально-экономическими условиями и традиционными промыслами [3]. Например, в играх эскимосов, чукчей и саамов используются следующие навыки охоты, оленеводства и рыболовства: метание аркана, стрельба из лука, ловля рыбы с помощью различных приспособлений. Саамы, эвенки и эвены уделяют внимание соревнованиям в беге на лыжах и езде на оленях, что является неотъемлемой частью их жизни в суровых условиях тундры. Г. Василевич, изучая традиционные игры эвенков (тунгусов) классифицировал их по возрасту — игры для маленьких детей, для подростков и взрослых. Автор отмечает, что детские игры эвенков отражают жизнь взрослых, которые также увлекаются борьбой и стрельбой из ружья в цель [1]. Л. В. Певгова выделяет три группы игр детей северных народов: игры, связанные с производством и бытом; спортивные игры; игры с правилами или без них [2]. В большинстве национальных игр коренных малочисленных народов присутствует элемент соревнования, а также использование природных материалов: кость животных, мех, дерево, камень и т. п. Важно отметить, что народные игры не только развивают физические способности, но и являются важным средством передачи знаний и традиций от поколения к поколению. Исследователи продолжают изучать народные игры коренных малочисленных народов Севера, собирая материалы о традиционных правилах и техниках, а также анализируя их влияние на современную культуру и образ жизни этих народов [8–12 и др.].

Включение национальных игр и соревнований в современную культурно-массовую деятельность (этнические фестивали и праздники) способствует сохранению и развитию культурного наследия коренных малочисленных народов Арктики РФ. В 1980-х годах, на фоне оживления национального движения финно-угорских народов, возрос интерес к культуре саамского народа. В Мурманской области при поддержке местных властей и общественных объединений начали организовываться различные инициативы — выставки-ярмарки, фестивали культуры и этнические праздники. Основная задача этих мероприятий заключается в привлечении внимания к вопросам сохранения историко-культурного наследия коренных народов, в частности саамов. Согласно данным Всероссийской переписи населения на 1 октября 2021 года, в Мурманской области проживало 1363 представителя народа саами (коренных жителей Мурманской области), что составляет 0,2 % от общего количества лиц, указавших свою национальность [13]. В сравнении с данными переписи 2010 года, их количество сократилось на 236 человек. Коренное население Мурманской области (саамы) традиционно занимаются оленеводством, охотой и рыболовством. Эти виды традиционной хозяйственной деятельности саамского народа и нашли свое отражение в различных формах игр и состязаний. Игры способствуют развитию ловкости, выносливости и смекалки, что крайне необходимо для закрепления навыков труда в оленеводстве и различных промыслах. В разные исторические периоды саамские игры и состязания были описаны в трудах этнографов, философов, филологов и педагогов [5–7, 10, 12, 14–17]. Особый вклад в описание традиционных

саамских игр внесли труды В. К. Алымова [14], Н. Н. Харузина [15], Ф. Г. Иванова-Дятлова [16], В. В. Чарнолуцкого [17]. В. Б. Бакулой. На основе анализа литературы саамских писателей отражены разные этапы бытования игры и игрушки и отношения к ним в саамской культуре [5].

\*\*\*

В 2017–2018 году мы проводили исследование, посвященное изучению роли культурно-массовых мероприятий в сохранении и популяризации этнокультурного наследия коренных малочисленных народов на примере традиционного Праздника Севера, организованного на территории Мурманской области (с. Ловозеро и г. Мурманск) [18, 19]. Исследование выявило, что саамы играют ключевую роль на большинстве мероприятий, посвященных этнокультурным традициям Кольского Севера. Они становятся основой культурной политики региона и выступают в качестве уникального «символического бренда» этой территории [18: 84–85]. Продолжая разработку данной проблематики, в августе 2024 года автор статьи посетил XXVII традиционные Саамские национальные игры, организованные на станции Лопарская Кольского района Мурманской области. Для сбора полевых данных применялся метод включенного наблюдения, а также проводились фото-, аудио- и видеофиксация. В процессе анализа собранной информации особое внимание было уделено этнокультурным аспектам (этническим традициям и символике) праздничной программы.

### **XXVII традиционные Саамские национальные игры в н. п. Лопарская**

*«Детский возраст требовал забав и игрового развития, однако игры саамов никогда не были пустым времяпрепровождением, они с раннего возраста носили подражательный или соревновательный характер: подражали трудовым действиям, побуждали активность ребенка, развивали в нем физические способности, необходимые для жизни в условиях тундры» [5:120].*

Саамские национальные игры — это ежегодный фестиваль саамской культуры и промыслов, который проводится в селе Ловозеро и на станции Лопарская в Мурманской области. Мероприятие проводится с целью возрождения культуры саами и популяризации национальных видов спорта в Кольском районе и Мурманской области.

Современная история Саамских национальных игр (летних саамских игр) началась в 1985 году в селе Ловозеро Мурманской области. Их возрождение стало возможным благодаря инициативе советской и российской саамской писательницы и исследовательницы саамского фольклора А. А. Антоновой, которая разработала первую программу игр, исходя из характера традиционной хозяйственной деятельности саамов. Первые Саамские игры на станции Лопарская состоялись 20 сентября 1997 года. Место проведения Саамских игр было выбрано неслучайно. Лопарская является местом компактного проживания коренного населения в Кольском районе; кроме этого, о многом говорит и название этого населенного пункта. Инициаторами организации игр в Лопарской стали начальник отдела культуры администрации Кольского района Е. Н. Нагула и директор начальной школы н. п. Лопарская Р. И. Яковлева. Сегодня праздник пользуется популярностью как у местных жителей, так и у туристов.

31 августа 2024 года на станции Лопарской Кольского района Мурманской области состоялись XXVII традиционные Саамские национальные игры. Основу данного праздника составили национальные игры и различные виды состязаний: метание няртолы (аркана) на хорей, стрельба из арбалета, прыжки через нарты, тройной национальный прыжок, ловля рыбы «на банку», а также женский саамский футбол. Каждый из этих видов спорта имеет глубокие корни, уходящие в древние обряды и повседневную жизнь саамского народа. Концертная программа включала выступление творческих коллективов Кольского и Ловозерского районов (рис. 1). Кроме того, в рамках

праздничной программы функционировала выставка-продажа изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, на которой можно было приобрести народные изделия ручной работы: украшения из оленьего рога, брелоки с северными камнями, куклы-обереги, различные изделия из натуральной оленьей кожи и многое другое (рис. 22). Также была представлена фотовыставка об истории Саамских национальных игр. На территории проведения мероприятия были установлены национальные жилища саамов — куваксы, внутри которых можно было угоститься горячим чаем и национальной ухой.



**Рис. 1.** Выступление фольклорных коллективов на XXVII традиционных Саамских национальных играх. Фото О. А. Сулеймановой



**Рис. 2.** Выставка-продажа изделий мастеров декоративно-прикладного творчества. Фото О. А. Сулеймановой



Следует отметить, что данное культурно-массовое мероприятие каждый год привлекает в Мурманскую область туристов. Так, среди участников и зрителей были представители из других регионов России, которые приехали в Мурманскую область, чтобы познакомиться с культурой и традициями кольских саамов.

XXVII традиционные Саамские национальные игры начались с официальной торжественной части открытия праздника. Для официального открытия мероприятия на сцену возле Лопарского сельского дома культуры были приглашены: глава Кольского района Александр Павлович Лихолат, сенатор Российской Федерации от Мурманской области в Совете Федерации Федерального собрания РФ Татьяна Анатольевна Сахарова и председатель районного Совета депутатов Павел Александрович Еремин. Ниже представлены тексты приветственных обращений к участникам праздника:

Приветственная речь ведущих мероприятия:

Ведущая № 1: *«Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на Двадцать седьмых традиционных национальных Саамских играх, которые проводятся администрацией Кольского района при поддержке Правительства Мурманской области с целью возрождения и популяризации национальных игр народов Севера, а также для организации активного отдыха населения»* (ПМА<sup>1</sup>);

Ведущая № 2: *«Добро пожаловать на гостеприимную лопарскую землю! Сегодня мы окунемся в северную культуру и откроем для себя удивительно красивый мир саами. Этот народ, живущий на бескрайних просторах Севера, из поколения в поколение передает свои традиции и обычаи, храня светлый огонь своей культуры»* (ПМА).

Приветственная речь главы Кольского района Александра Павловича Лихолат:

*«Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, уважаемые гости наших традиционных национальных Двадцать седьмых Саамских игр в Лопарской! Гостеприимная, уникально красивая земля — это наша Лопарская — принимает сегодня, несмотря ни на какую погоду, огромное количество гостей и друзей. Наш саамский народ — сильный, трудолюбивый, гостеприимный и мудрый — сегодня будет, конечно, представлять свою культуру и традиции. Мы сегодня много узнаем. Мы сможем участвовать во всех видах спорта национальных саамских. ...<...> Я думаю, что сегодня наши шаманы что-то сделают, чтобы остановить этот маленький дождик. ...<...> Сегодня игры проходят при поддержке Правительства Мурманской области, при поддержке губернатора Мурманской области Андрея Владимировича Чибиса»* (ПМА).

На торжественном открытии Саамских национальных игр традиционно проходит церемония поднятия флагов Российской Федерации и Мурманской области, а также национального флага саамов. Почетное право поднять флаг Российской Федерации было предоставлено сенатору Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации от Мурманской области Татьяне Сахаровой и главе Кольского района Александру Лихолату, флаг Мурманской области — депутату Мурманской областной думы Ларисе Кругловой и главе муниципального образования поселка Пушной Владимиру Исаеву, а саамский флаг — президенту Ассоциации кольских саамов Елене Алмазовой и члену Общественной палаты Мурманской области Полине Харибиной (рис. 3).

После официального торжественного открытия праздника фольклорные коллективы продемонстрировали на сцене театрализованные представления с национальными саамскими танцами и песнями. С целью привлечения внимания к проблеме сохранения саамского языка ведущими мероприятия и в репертуаре фольклорных коллективов используются отдельные фразы и слова на исчезающем языке. Саамский язык находится под угрозой исчезновения, и, если не будут предприняты срочные меры по его ревитализации, он может исчезнуть в ближайшее время.

Параллельно с концертной программой стартовали личные и семейные национальные состязания. К участию в спортивных состязаниях допускаются все желающие, независимо от этнической принадлежности, возраста, пола и спортивной подготовки. Участники могут выступать как в командных, так и в личных видах состязаний.

*Тройной национальный прыжок.* Участник выполняет с места три прыжка подряд, отталкиваясь двумя ногами и приземляясь на обе ноги. Между прыжками не разрешается делать остановки. Дается три попытки, засчитывается лучший результат. Существует легенда о том, как охотник в тундре смог спастись от волков благодаря тройному прыжку. Собрав все свои силы, он прыгнул обеими ногами на первый камень в реке, затем на второй камень, а оттуда переместился на берег.

*Метание няртолы (аркана) на хорей.* Это состязание предполагает забрасывание аркана (няртолы) на хорей (чучело оленя с рогами) (рис. 4). В этом виде соревнования проверяются такие качества, как меткость и ловкость. Участники должны накинуть аркан на рога чучела оленя с определенного расстояния, при этом аркан для метания сматывается специальным образом.

*Стрельба из арбалета.* Стрельба производится с расстояния 5 метров по мишени в форме волка.

*Прыжки через нарты.* Для выполнения прыжков используются три макета оленьих нарт (саамские сани), которые ставятся в ряд друг за другом параллельно. Каждый участник имеет право на выполнение трех попыток.

*Перетягивание каната.* На земле рисуется коридор из трех линий длиной 1 метр. Отметка на канате устанавливается на уровне средней линии. Команды из десяти человек выстраиваются по обе стороны от отметки, на уровне внешних линий.

*Ловля рыбы на банку.* Для соревнования по ловле рыбы используют жестяную консервную банку с привязанной к ней леской и блесной (рис. 5).



**Рис. 3.** Торжественная церемония поднятия флагов.  
Фото О. А. Сулеймановой



**Рис. 4.** Соревнования по метанию няртолы (аркана) на хорей. Фото О. А. Сулеймановой



**Рис. 5.** Участники соревнования по ловле рыбы на банку. Фото О. А. Сулеймановой



*Саамский футбол.* Главная особенность саамского футбола на станции Лопарская заключается в том, что участие в нем принимают только женские команды, а форма одежды — длинные юбки. В футбол играют две женские команды по пять человек. Мяч шит из шкуры оленя и набит шерстью. Засчитывается только мяч, который закатился в ворота, а не залетел (рис. 6). Правила игры у разных общин саамов отличаются, поэтому на Саамских играх в селе Ловозеро и станции Лопарская турниры проводятся по-разному. Состязания на станции Лопарская проходят в горку на одни ворота, которые обозначаются двумя саамскими ездовыми санями — нартами. Вратаря в игре нет. Саамский футбол в селе Ловозеро проходит по более традиционным правилам — игра ведется на двое ворот.



**Рис. 6.** Соревнования по саамскому футболу. Фото О. А. Сулеймановой

У саамов спортивные игры с мячом имеют богатую историю, укорененную в культурных и традиционных аспектах их жизни. Эта игра, в которой участвовали как мужчины, так и женщины, не только предоставляла возможность для развлечений, но и способствовала укреплению социальных связей внутри сообщества [5, 7, 10, 20]. На современных культурно-массовых мероприятиях таких, как Саамские игры, разнообразные формы игры с мячом объединяются в единый формат («саамский футбол»), оставляя глубинные смыслы игры скрытыми [10: 132].

На российской блог-платформе «Дзен» была опубликована статья «Саамские игры 2024. Самое интересное» [21], в которой дается описание саамского футбола в народном поселении Лопарская. Интерес представляют комментарии аудитории данной платформы, которые характеризуют впечатления читательской аудитории о саамском футболе. Из комментариев видно, что данный национальный вид спорта саамов вызывает интерес, а правила игры — удивление. Ниже приведены примеры этих комментариев:

*«Вот это жесткие правила! Ладно там, юбку не поднимать, так еще и мяч, что бы не выше щиколотки!!!! Все футболисты со своим футболом отдыхают!!!!»<sup>2</sup>;*

*«Не представляю... Я бы, наверно, валялась, запутавшись в юбке, в самом начале игры»<sup>3</sup>;*

*«Впервые узнала, очень самобытно и ярко»<sup>4</sup>;*

*«Очень интересно, хорошо, что сохраняются традиции, интересные обряды малых народов! И весело, и интересно!»<sup>5</sup>;*

*«Как интересно, удивили! Каждую фотографию разглядывала. А флаги, красный и жёлтый — у команд или спортивные? Про народность такую впервые слышу. Очень понравилось!»<sup>6</sup>;*

*«Интересно, пишите про саамов. Бедные девочки, наверно постоянно на юбки наступают и можно лицом с землёй встретиться»<sup>7</sup>;*

*«Я даже никогда и не слышала, что в девчонки в длинных юбках в футбол играют!»<sup>8</sup>.*

Праздничная программа XXVII традиционных Саамских национальных игр завершилась торжественной церемонией награждения участников спортивных состязаний. Судейская группа определила победителей в каждом виде спортивных состязаний среди женщин и мужчин отдельно. Команды и участники, занявшие призовые места, были награждены медалями и грамотами (рис. 7, 8).



**Рис. 7.** Торжественная церемония награждения участников XXVII традиционных Саамских национальных игр. Фото О. А. Сулеймановой



**Рис. 8.** Участники XXVII традиционных Саамских национальных игр. Фото О. А. Сулеймановой

## Выводы

Игры саамов неразрывно связаны с их традиционным образом жизни, выполняя функции социализации и передачи культурных знаний. В современном мире народные игры и состязания играют важную роль в сохранении культурного многообразия и поддержании связи с традициями предков. В программу традиционных Саамских национальных игр, помимо соревнований, включены такие элементы этнокультуры, как национальные танцы и песни, атрибуты материальной культуры



(сувениры с этнической символикой, национальная одежда и пр.), а также звучит саамская речь. Все это актуализирует проблему сохранения аутентичности, культурных традиций, промыслов и языка коренного населения Мурманской области. Популяризация культуры коренного населения Мурманской области через проведение этнических фестивалей и праздников обладает огромным потенциалом для развития регионального туризма. Развитие этнокультурного туризма способствует формированию привлекательного имиджа и брендированию территории. Туризм может выступать в качестве инструмента культурного обмена. Однако при развитии туризма необходимо учитывать интересы и ценности местного населения. С одной стороны, туризм может способствовать экономическому развитию региона, с другой, — нести в себе определенные риски и негативные последствия. Так, например, массовый туризм, ориентированный на развлечения и искусственно созданные туристические объекты, которые не отражают подлинность культуры, присущей определенной этнической/локальной группе, а являются лишь «подделкой» для удовлетворения туристских потребностей, может привести к коммерциализации культуры, утрате аутентичности и духовной ценности. Организация и проведение этнических фестивалей и народных праздников требует комплексного подхода, который предполагает соблюдения баланса между исторической реконструкцией (воспроизведение древних обрядов, исполнение традиционных песен и т. п.) и современной интерпретацией народного искусства (выставки-ярмарки изделий ручного труда, мастер классы и т. п.).

Подводя итог, можно заключить, что такое культурно-массовое мероприятие, как традиционные Саамские национальные игры, способствует: организации досуга; приобщению к здоровому образу жизни; формированию интереса к культуре и традициям коренного населения; популяризации саамского языка; укреплению межэтнических отношений и преемственных связей между поколениями; возрождению традиционного народно-прикладного творчества в современных условиях; поддержке местных общин, занимающихся сохранением и развитием этнической культуры; развитию этнокультурного туризма в регионе.

### Примечания

<sup>1</sup> ПМА — полевые материалы автора. Фото- и аудиоматериалы собраны 31 августа 2024 года на станции Лопарская Мурманской области.

<sup>2</sup> Орфография и пунктуация оригинального текста сохранены.

<sup>3</sup> То же.

<sup>4</sup> То же.

<sup>5</sup> То же.

<sup>6</sup> То же.

<sup>7</sup> То же.

<sup>8</sup> То же.

### Список источников

1. Василевич Г. Игры тунгусов // Этнограф-исследователь. 1927. № 1. С. 31–34.
2. Певгова Л. В. Национальные игры детей народов Севера. Ленинград: Изд-во Главсевморпути, 1939. 37 с.
3. Богораз В. Г. Игры малых народностей Севера // Сб. Музея антропологии и этнографии. 1949. Т. 11. С. 237–254.
4. Леонтьев В. В. Национальные игры чукчей // На Севере дальнем. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1960. С. 127–137.
5. Бакула В. Б. Игры и игрушки в произведениях саамских писателей // Игра и игрушка: сб. науч. ст. / науч. ред. В. М. Воронов, К. Я. Коткин. Мурманск: МАГУ, 2018. С. 119–128.
6. Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. Мурманск: Кн. изд-во, 2005. 416 с.

7. Медведева М. Г. Саамские игры. Мурманск: Ракета, 2013. 32 с.
8. Протопопов С. С. Культурное наследие коренных народов арктической зоны Республики Саха (Якутия) // Вестник Северо-Восточного федерального ун-та им. М. К. Аммосова. Серия: Экономика. Социология. Культурология. 2016. № 1. С. 62–73.
9. Гончарова Е. А. Игры и игрушки коренных малочисленных народов Таймыра // Коренные народы Севера. Традиции и современность: мат-лы Всерос. науч.-практич. конф., изд. 2 (Надым, 2 марта 2022 г.). СПб.: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2022. С. 25–45.
10. Коткин К. Я. Игра в мяч у саамов: от фольклорно-мифологических истоков к опубликованному прошлому // Игра и игрушка. Мурманск, 16–17 ноября 2017 г. Мурманск: Мурманский арктический гос. ун-т, 2018. С. 132–140.
11. Маркова З. Н. Роль культурно-массовых мероприятий в сохранении исчезающего языка // Финно-угорские языки в поликультурном пространстве: сб. мат-лов Всерос. молодежной конф. (Сыктывкар, 27 окт. 2022 г.) / отв. ред. Р. П. Попова. Сыктывкар: Сыктывкарский гос. ун-т им. Питирима Сорокина, 2022. С. 134–138.
12. Регентова Т. Б. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством использования саамских народных игр в структуре прогулки // Физическая культура, спорт и здоровьесбережение: поиск, инновации и перспективы развития: мат-лы II Междунар. науч.-практич. конф. (Мурманск, 27 ноября 2020 г.) / отв. ред. О.Г. Киевская. Мурманск: Мурманский арктический гос. ун-т, 2021. С. 186–190.
13. Официальный сайт Правительства Мурманской области. Численность. URL: [https://gov-murman.ru/region/saami/general\\_info/population/](https://gov-murman.ru/region/saami/general_info/population/) (дата обращения: 31.08.2024).
14. Алымов В. К. Лопари. М.: Изд-во «Крестьянская газета», 1930. 61 с.
15. Харузин Н. Н. Русские лопари: Очерки прошлого и современного быта. М.: Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1890. 472 с.
16. Иванов-Дятлов Ф. Г. Наблюдения врача на Кольском полуострове (11 января — 11 мая 1927 г.) / под ред. Д.А. Золотарева. Л.: Государственное русское географическое общество, 1928. 126 с.
17. В. В. Чарнолуский. О культуре Мяндаша // Скандинавский сборник. Таллин: Тартуский гос. ун-т, 1966. Вып. 11. С. 301–314.
18. Сулейманова О. А., Бодрова О. А. «Саами приглашают»: культурно-массовые мероприятия как форма сохранения культурного наследия коренного населения Кольского Севера // Труды КНЦ РАН. 2017. Т. 8, № 4–11. С. 83–96.
19. Сулейманова О. А. «Праздник Севера и традиционный День оленевода»: к проблеме изучения культурно-массовой деятельности как формы актуализации этнокультурных традиций аборигенного населения Мурманской области // Труды КНЦ РАН. 2018. Т. 9, № 11–15. С. 42–52.
20. Бернштам Т. А. Мяч в русском фольклоре и обрядовых играх // Фольклор и этнография: У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов: сб. науч. тр. / под ред. Б. Н. Путилова. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1984. С. 162–171.
21. Официальный сайт «Дзен». Саамские игры 2024. Самое интересное». URL: <https://dzen.ru/a/ZsMA4yNLRTRfF3vI> (дата обращения: 31.08.2024).

## References

1. Vasilevich G. Igrы tungusov [Games of the Tungus]. *Etnograf-issledovatel'* [Ethnographic researcher], 1927, no 1, pp. 31–34. (In Russ.).
2. Pevgova L. V. *Nacional'nye igry detej narodov Severa* [National games of children of the Northern peoples]. Leningrad, Izd-vo Glavsevmorputi, 1939, 37 p. (In Russ.).
3. Bogoraz V. G. Igrы malyh narodnostej Severa [Games of the small peoples of the North]. *Sbornik muzeya antropologii i etnografii* [Collection of the Museum of Anthropology and Ethnography], 1949, vol. 11, pp. 237–254. (In Russ.).

4. Leont'ev V. V. *Nacional'nye igry chukchej. Na Severe dal'nem* [National games of the Chukchi]. Magadan, Magad. kn-oe izd-vo, 1960, pp. 127–137. (In Russ.).
5. Bakula V. B. Iгры i igrushki v proizvedeniyah saamskih pisatelej [Games and toys in the works of Sami writers]. *Igra i igrushka* [Games and toy]. Murmansk, MAGU, 2018, pp. 119–128. (In Russ.).
6. Bol'shakova N. P. *Zhizn', obychai i mify Kol'skih saamov v proshlom i nastoyashchem* [Life, customs and myths of the Kola Sami in the past and present]. Murmansk, Kn. izd-vo, 2005, 416 p. (In Russ.).
7. Medvedeva M. G. *Saamskie igry* [Saami games]. Murmansk, Raketa, 2013, 32 p. (In Russ.).
8. Protopopov S. S. Kul'turnoe nasledie korennyh narodov arkticheskoy zony Respubliki Saha (Yakutiya) [Cultural heritage of indigenous peoples of the Arctic zone of the Republic of Sakha (Yakutia)]. *Vestnik Severo-Vostochnogo federal'nogo universiteta im. M.K. Ammosova. Seriya: Ekonomika. Sociologiya. Kul'turologiya* [Bulletin of the North-Eastern Federal University named after M. K. Ammosov. Series: Economics. Sociology. Cultural Studies], 2016, no 1, pp. 62–73. (In Russ.).
9. Goncharova E. A. Iгры i igrushki korennyh malochislennyh narodov Tajmyra [Games and toys of the indigenous peoples of Taimyr]. *Korennyye narody Severa. Tradicii i sovremennost'. Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii (g. Nadym, 02 marta 2022 g.)* [Indigenous Peoples of the North. Traditions and Modernity. Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference]. Sankt-Peterburg, Centr nauchno-informacionnyh tekhnologij "Asterion", 2022, pp. 25–45. (In Russ.).
10. Kotkin K. Ya. Igra v myach u saamov: ot fol'klorno-mifologicheskikh istokov k opublichennomu proshlomu [The Sami Ball Game: From Folklore and Mythological Origins to the Published Past]. *Igra i igrushka* [Games and toy]. Murmansk, MAGU, 2018, pp. 132–140. (In Russ.).
11. Markova Z. N. Rol' kul'turno-massovyh meropriyatij v sohranении ischezayushchego yazyka [The Role of Cultural Events in Preserving an Endangered Language]. *Finno-ugorskie yazyki v polikul'turnom prostranstve: Sbornik materialov Vserossijskoj molodezhnoj konferencii (g. Syktyvkar, 27 oktyabrya 2022 g.)* [Finno-Ugric languages in a multicultural space: Collection of materials of the All-Russian youth conference]. Syktyvkar, Syktyvkar-skij gosudarstvennyj universitet im. Pitirima Sorokina, 2022, pp. 134–138. (In Russ.).
12. Regentova T. B. Priobshchenie doshkol'nikov k zdorovomu obrazu zhizni posredstvom ispol'zovaniya saamskih narodnyh igr v strukture progulki [Involving preschoolers in a healthy lifestyle through the use of Sami folk games in the structure of a walk]. *Fizicheskaya kul'tura, sport i zdorov'esberezhenie: poisk, innovacii i perspektivy razvitiya. Materialy II Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. (g. Murmansk, 27 noyabrya 2020 g.)* [Physical education, sports and health preservation: search, innovation and development prospects. Proceedings of the II International scientific and practical conference]. Murmansk, Murmanskij arkticheskij gosudarstvennyj universitet, 2021, pp. 186–190. (In Russ.).
13. [https://gov-murman.ru/region/saami/general\\_info/population/](https://gov-murman.ru/region/saami/general_info/population/)
14. Alymov V. K. *Lopari* [Lopari]. Moskva, Izd-vo «Krest'yanskaya gazeta», 1930, 61 p. (In Russ.).
15. Haruzin N. N. *Russkie lopari: Oчерki proshlogo i sovremennogo byta* [Russian Lapps: Essays on Past and Modern Life]. M., T-vo skoropech. A. A. Levenson, 1890, 472 p. (In Russ.).
16. Ivanov-Dyatlov F. G. *Nablyudeniya vracha na Kol'skom poluostrave (11 yanvarya — 11 maya 1927 g.)* [Observations of a doctor on the Kola Peninsula (January 11 – May 11, 1927)]. L., Gosudarstvennoe russkoe geograficheskoe obshchestvo, 1928, 126 p. (In Russ.).
17. V. V. Charnoluskij. O kul'te Myandasha [About the cult of Myandash]. *Skandinavskij sbornik* [Scandinavian collection]. Tallin, Tartuskij gosudarstvennyj universitet, 1966, vol. 11, pp. 301–314. (In Russ.).
18. Sulejmanova O. A., Bodrova O. A. «Saami priglashayut»: kul'turno-massovye meropriyatiya kak forma sohraneniya kul'turnogo naslediya korennoho naseleniya Kol'skogo Severa ["Sami are invited": cultural events as a form of preserving the cultural heritage of the indigenous population of the Kola North]. *Trudy Kol'skogo nauchnogo centra RAN* [Proceedings of the Kola Scientific Center of the Russian Academy of Sciences], 2017, vol. 8, no 4–11, pp. 83–96. (In Russ.).



19. Sulejmanova O. A. «Prazdnik Severa i tradicionnyj Den' olenevoda»: k probleme izucheniya kul'turno-massovoj deyatel'nosti kak formy aktualizacii etnokul'turnyh tradicij aborigennogo naseleniya Murmanskoy oblasti ["The Holiday of the North and the traditional Reindeer Herder's Day": on the problem of studying cultural and mass activities as a form of actualization of ethnocultural traditions of the aboriginal population of the Murmansk region] // *Trudy Kol'skogo nauchnogo centra RAN* [Proceedings of the Kola Scientific Center of the Russian Academy of Sciences], 2018, vol. 9, no 11–15, pp. 42–52. (In Russ.).
20. Bernshtam T. A. Myach v russkom fol'klоре i obryadovyh igrakh [Ball in Russian folklore and ritual games]. *Fol'klор i etnografiya: U etnograficheskikh istokov fol'klornykh syuzhetov i obrazov* [Folklore and ethnography: At the ethnographic origins of folklore plots and images]. L., Nauka, Leningradskoe otdelenie, 1984, pp. 162–171. (In Russ.).
21. <https://dzen.ru/a/ZsMA4yNLRTRfF3vI>

***Информация об авторе***

**О. А. Сулейманова** — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник.

***Information about the author***

**O. A. Suleymanova** — PhD (History), Senior Research.

Статья поступила в редакцию 25.09.2024; одобрена после рецензирования 01.10.2024; принята к публикации 04.10.2024.  
The article was submitted 25.09.2024; approved after reviewing 01.10.2024; accepted for publication 04.10.2024.