

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Научная статья
УДК 008:061.3(470.23-25)
doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.013

НА X САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ ОБЪЕДИНЕННЫХ КУЛЬТУР

Ирина Алексеевна Разумова

Центр гуманитарных проблем Баренц региона Федерального исследовательского центра «Кольский научный центр Российской академии наук», Апатиты, Россия, irinarazumova@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5960-9772>

Аннотация

Статья содержит информацию о X Санкт-Петербургском международном культурном форуме, который проходил 11–14 сентября 2024 года; с 2023 года он называется Форумом объединенных культур. На этом масштабном мероприятии деятели культуры, наук о культуре, представители бизнес-сообщества и органов власти обсуждают актуальные проблемы и тенденции развития международной культурной среды. В 2024 году на Форуме объединенных культур впервые были представлены результаты этнографических исследований Центра гуманитарных проблем КНЦ РАН в рамках секции «Культурное наследие: традиции и современность» на панельной дискуссии «Традиции и культура доверия: дорога в будущее».

Ключевые слова:

научная жизнь, Санкт-Петербургский Международный культурный форум, традиции, этнография, северяне

Благодарности:

статья выполнена при поддержке федерального бюджета по теме государственного задания № FMEZ-2024-0002 «Динамика социокультурного облика Кольского Севера в контекстах истории освоения арктического фронта России» Центра гуманитарных проблем Баренц региона Кольского научного центра Российской академии наук.

Для цитирования:

Разумова И. А. На X Санкт-Петербургском международном форуме объединенных культур // Труды Кольского научного центра РАН. Серия: Естественные и гуманитарные науки. 2024. Т. 3, № 4. С. 130–135. doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.013.

SCIENTIFIC LIFE

Original article

AT THE 10TH ST. PETERSBURG INTERNATIONAL FORUM OF UNITED CULTURES

Irina A. Razumova

Barents Centre of the Humanities of the Kola Science Centre of the Russian Academy of Sciences, Apatity, Russia, irinarazumova@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5960-9772>

Abstract

The article contains information about the 10th Saint Petersburg International Cultural Forum, which took place on September 11–14, 2024; since 2023 it has been called the Forum of United Cultures. At this large-scale event, cultural figures, cultural scientists, representatives of the business community and government bodies discuss current issues and development trends in the international cultural environment. In 2024, at the Forum of United Cultures, the results of ethnographic research by the Center for Humanitarian Problems of the Kola Science Center of the Russian Academy of Sciences were presented for the first time in the framework of the section “Cultural Heritage: Traditions and Modernity” at the panel discussion “Traditions and Culture of Trust: the Road to the Future”.

Key words:

scientific life, Saint Petersburg International Cultural Forum, traditions, ethnography, northerners

Acknowledgments:

the study was funded from the federal budget as part of the state project No. FMEZ-2024-0002 assigned to the Kola Science Centre of the Russian Academy of Sciences.

For citation:

Razumova I. A. At the 10th St. Petersburg International Forum of United Cultures // Transactions of the Kola Science Centre. Series: Natural Sciences and Humanities. 2024. Vol. 3, No. 4. P. 130–135. doi:10.37614/2949-1185.2024.3.4.013.

С 11 по 14 сентября 2024 года в Санкт-Петербурге проходил X международный культурный форум под названием Форум объединенных культур. До 2023 года он назывался Санкт-Петербургский

международный культурный форум. В 2024 году на одной из секций деловой программы Форума, которая включает научную составляющую, были представлены результаты этнографических исследований Центра гуманитарных проблем КНЦ РАН.

«Санкт-Петербургский международный культурный форум — одно из самых значимых и престижных культурных событий в России и в мире. Ежегодно он привлекает внимание тысяч экспертов в области культуры и служит площадкой для обмена идеями и культурными ценностями. Мероприятие традиционно проводится в городе-музее Санкт-Петербурге, который на протяжении столетий сохраняет за собой статус центра культурных событий нашей страны» [1]. На Форуме ведущие российские и зарубежные деятели культуры и искусства, представители бизнес-сообщества и органов власти обмениваются идеями, обсуждают тенденции и актуальные вопросы развития современной культурной среды.

История и настоящее Форума

В 2011 году комитет по культуре Санкт-Петербурга выступил с инициативой проведения культурного форума. Мероприятие состоялось 31 октября — 2 ноября 2011 года в выставочном комплексе «Ленэкспо» и объединило представителей 60 российских регионов. После этого было принято решение провести такой форум в следующем году и пригласить на него зарубежных участников.

I Санкт-Петербургский международный культурный форум прошел в ноябре 2012 года в Михайловском театре. Общее число гостей составило 70 человек, в том числе 30 иностранцев. В июле 2013 года премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал постановление о правительственной поддержке форума.

В 2014 году количество участников форума выросло в 5 раз. На него приехали министры культуры из 20 стран. Главной темой мероприятия стало сохранение культурного наследия во всем мире. В дальнейшем ключевые установки на сохранение культурного наследия и международное сотрудничество в различных сферах культуры оставались неизменными, при этом ежегодно акцентировались те или иные темы СПМКФ, ориентируясь на актуальную международную социально-культурную повестку и одновременно создавая ее. Так, III Санкт-Петербургский международный культурный форум 2014 года был посвящен 250-летию Государственного Эрмитажа и открывался в День рождения музея — 7 декабря. В честь этого события Эрмитаж представил петербуржцам и гостям фестиваля новые залы и экспозиции. Девиз Форума 2014 года: «Человек. Культура. Мир». Тогда же в программу Форума была включена секция «Сохранение и популяризация памятников истории и культуры». Организатором секции выступило ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» [2]. В дальнейшем «музейное пространство» СПМКФ расширилось, как и круг обсуждаемых проблем. В 2015 году местом для встреч и дискуссий были более 10 петербургских музеев. Основной площадкой стал Главный штаб Эрмитажа. Искусствоведы искали ответы на вопросы о том, например, как создавать современные экспозиции в исторических интерьерах. В целом IV Форум был приурочен к 70-летию ЮНЕСКО.

В 2020 и 2021 годах Санкт-Петербургский международный культурный форум не проводился из-за пандемии коронавирусной инфекции, в 2022 году он также был отменен.

Организаторы СПМКФ — Правительство РФ, Министерство культуры РФ и Правительство Санкт-Петербурга. Непосредственно за проведение мероприятия отвечает автономная некоммерческая организация «Дирекция Санкт-Петербургского международного культурного форума». С сентября 2023 года ее возглавляет художественный руководитель Михайловского театра, генеральный директор МХАТ им. Горького В. Кехман. Генеральным информационным партнером форума является ТАСС [3, 4].

В 2024 году Форум объединенных культур (ФОК — 2024) собрал более 2600 участников, которые представляли 80 государств. 50 стран были представлены на уровне официальных

делегаций, присутствовали высшие должностные лица 6 международных организаций. В работе 10 секций форума участвовали 200 российских и 70 иностранных спикеров. ФОК в очередной раз подтвердил свой статус площадки для обсуждения самых актуальных мировоззренческих вопросов, а также местом, где рождаются новые идеи и проекты. Центром деловой программы были Главный штаб Эрмитажа на Дворцовой площади и Капелла Санкт-Петербурга. Множество мероприятий прошло и на других культурных, концертных и исторических площадках Санкт-Петербурга [5].

«Традиции и культура доверия: дорога в будущее»

Общая тема ФОК — 2024: «Культура XXI века: суверенитет или глобализм?». Деловые мероприятия включали тематические секции «Право на наследие в многополярном мире», «Искусственный интеллект в культуре и национальный суверенитет», «Культурное наследие: традиции и современность», «Деловая культура», «Медийная культура», «Кино», «Театр», «Музыкальная культура», «Цирк», «Музеи». В работе ряда секций, помимо деятелей культуры, искусства, бизнеса и масс-медиа, принимали участие представители академической науки.

12 сентября в рамках секции «Культурное наследие: традиции и современность» на площадке Главного штаба Эрмитажа проводилась панельная дискуссия «Традиции и культура доверия: дорога в будущее». Модератор — директор ФГБУК «Российский этнографический музей», председатель Ассоциации этнографических музеев России, член Президиума ИКОМ России, кандидат исторических наук Ю. А. Купина. В качестве экспертов выступили М. М. Магомедханов, заведующий отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Республики Дагестан; И. А. Разумова, главный научный сотрудник Центра гуманитарных проблем Баренц региона Кольского научного центра РАН, доктор исторических наук; Александр В. А. Келлнер, директор Национального музея Бразилии; Ю. В. Филиппов, генеральный директор Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника, доктор педагогических наук; О. В. Мартисова, член совета директоров МТРК «Мир», директор филиала МТРК «Мир» в Санкт-Петербурге, сценарист и продюсер документального кино; Пиппо Дзеффирелли, президент Фонда Франко Дзеффирелли (рис. 1, 2).



Рис. 1. На панельной дискуссии «Традиции и культура доверия. Дорога в будущее». 12.09.2024. Из открытых источников



Рис. 2. Ю. А. Купина, И. А. Разумова, Ю. В. Филиппов. 12.09.2024

В рамках дискуссии эксперты обсудили роль различных традиций в укреплении, нарушении и восстановлении доверия в обществе, значение и риски информационной доступности традиционных ценностей для формирования культуры доверия между народами, роль семейно-родственных сообществ в этом процессе, значение научного знания в понимании сущности и основных трендов функционирования традиции. Они также поделились опытом работы по собиранию этнографического материала, изучению историко-культурного наследия различных регионов, музеефикации культурных артефактов, отметили ряд актуальных для этой деятельности проблем.

Сама постановка проблемы панельной дискуссии, связывающая социологическую категорию «доверие» и понятие «традиции», нестандартна и интересна. В программе было заявлено: «Культура доверия в многонациональном обществе неразрывно связана с традициями, благодаря которым сохраняются и развиваются в жизни народов такие ценности как стабильность, справедливость и прагматизм, важные для построения будущего» [6]. По ходу выступлений и ответов экспертов на вопросы сталкивались и согласовывались позиции исследователей различных традиций и практиков в сфере их сохранения — создания новых культурных артефактов в виде музейных комплексов и визуальной кинопродукции.

Эксперты солидаризировались с идеей, что традиции — это и национальное достояние, и уникальная социальная технология, благодаря которой общество, нация сохраняют устойчивость и в то же время имеют возможность динамично развиваться. Как система социально-культурных норм, представлений, знаний, правил и т. д. традиция определяет поведение, мировоззрение, мировосприятие определенной группы, ее идентичность и отношение к другим группам и традициям. Так, М. М. Магомедханов, специалист в области этнокультурных и этноязыковых процессов в Дагестане и на Северном Кавказе, акцентировал внимание на том, что, в отличие от ряда других культур, недостаточно изучена на международном уровне специфика горских народов, имеющих во многом сходный культурный тип в разных регионах мира. В свою очередь, И. А. Разумова, отвечая на вопрос об основных трендах развития культурных традиций в Кольском Заполярье и Российской Арктике в целом, остановилась на традициях неаборигенных российских северян — преимущественно городских укорененных жителей арктических и приарктических территорий (индустриального Севера). В выступлении отмечалось, что, несмотря на преобладающую численность этой категории населения в северных регионах, российские этнографы, как и зарубежные коллеги-североведы, сосредоточены на изучении традиций коренных малочисленных народов. Основываясь на исследованиях Кольского Севера, следует признать сформированным

культурный тип «северянина» без этнической маркированности. Ему соответствуют специфические традиции, которые явились следствием многосторонней адаптации к природным, социальным, технологическим условиям жизни и нуждаются в сохранении. Традиции северного сообщества побуждают к определенному поведению и поддерживают определенную систему ценностей, которая включает этносоциальную солидарность, взаимопомощь, созидательную деятельность (труд для общественной пользы), мобильность, адаптивность к природе и технологиям, приоритет интеллектуальных и духовных потребностей, диффамацию материальных ценностей и т. д. [7: 81–112]. Стремление к сохранению этих традиций побуждает северян поддерживать иницированную губернатором и Правительством Мурманской области стратегию развития региона «На Севере — жить!».

Высказанные идеи вызвали заинтересованное обсуждение и поддержку. Так, М. Ю. Селянина, директор Сургутского краеведческого музея, обратила внимание на аналогичную культурную ситуацию в регионах промышленного освоения Сибири и высказала пожелание скоординировать усилия этнографов Западной Сибири и Крайнего Северо-Запада России в изучении современных традиций.

Еще один аспект проблемы взаимосвязи традиций и доверия в обществе связан с ролью семьи как «зоны ближайшего доверия» в сохранении и развитии национальной культуры. В изучение этого направления также вносят вклад исследования ЦГП КНЦ РАН, с которыми были ознакомлены собравшиеся. Результаты социально-антропологических исследований культуры семей Кольского Севера убеждают в том, что семью по существу создает ее культура; они показывают устойчивую связь культуры семьи, рода, локальных и национальных традиций и подтверждают высокую значимость семейной культуры для государства и общества [7: 215–242]. У семей большой опыт адаптации к разным кризисам, преодоления конфликтов, распределения ресурсов на основе взаимного доверия, не говоря уже о сохранении нематериального культурного наследия. Важно, чтобы был накоплен, сохранен, проанализирован и использован положительный опыт многих и разных семей. Это означает, что есть большой и актуальный социальный заказ гуманитарным наукам (историкам, социальным антропологам и другим) со стороны семьи, следовательно, общества в целом.

В ходе обсуждения конкретных аспектов заявленной проблемы неоднократно подчеркивалось большое практическое, общественное и государственное значение научных гуманитарных исследований, способствующих взаимопониманию культур и солидарной деятельности ученых, работников культуры, музеев разных стран по сохранению, изучению, использованию мирового культурного наследия.

Список сокращений

ИКОМ — Международный совет музеев (International Council of Museums)

МТРК — Межгосударственная телерадиокомпания

МХАТ — Московский художественный академический театр

РАН — Российская академия наук

РФ — Российская Федерация

СПМКФ — Санкт-Петербургский международный культурный форум

ТАСС — Информационное телеграфное агентство России (ИТАР — ТАСС)

ФГБУК — Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

ФОК — Форум объединенных культур

Список источников

1. Объединение культур // Коммерсантъ, Санкт-Петербург. 16.11.2023. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6337513> (дата обращения: 15.09.2024).
2. III Петербургский международный культурный форум // Агентство по сохранению и использованию памятников истории и культуры. 09.12.2014. URL: <https://auipik.ru/populyarizaciya/sektsiya-sokhraneniya-kulturnogo-naslediya/iii-peterburgskij-mezhdunarodnyj-kulturnyj-forum/> (дата обращения: 15.09.2024).
3. Что известно о Санкт-Петербургском культурном форуме // ТАСС, 16.11.2023. URL: <https://tass.ru/info/19298521> (дата обращения: 15.09.2024).

4. Санкт-Петербургский международный культурный форум // Культура Петербурга. 11.09.2024. URL: <https://spbcult.ru/events/forumy/sankt-peterburgskiy-mezhdunarodnyy-kulturnyy-forum/> (дата обращения: 15.09.2024).
5. Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур: офиц. сайт. URL: <https://unitedcultures.ru/> (дата обращения: 15.09.2024).
6. Панельная дискуссия «Традиции и культура доверия. Дорога в будущее» // Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур. URL: <https://unitedcultures.ru/programme/tradicii-i-kultura-doveriya-doroga-v-budushchee> (дата обращения: 15.09.2024).
7. Гуманитарные исследования в Кольском научном центре РАН: История и основные направления / общ. ред. И. А. Разумовой. Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2023. 516 с.

References

1. *Ob"edinenie kul'tur* [Unification of Cultures]. *Kommersant* [Kommersant]. Saint-Petersburg, 16.11.2023. (In Russ.) Available at: <https://www.kommersant.ru/doc/6337513> (accessed: 15.09.2024).
2. *III Peterburgskij mezhdunarodnyj kul'turnyj forum* [III St. Petersburg International Cultural Forum]. *Agentstvo po sohraneniyu i ispol'zovaniyu pamyatnikov istorii i kul'tury* [Agency for the Preservation and Use of Historical and Cultural Monuments], 09.12.2014. (In Russ.) Available at: <https://auipik.ru/populyarizaciya/sektsiya-sokhraneniya-kulturnogo-naslediya/iii-peterburgskij-mezhdunarodnyj-kulturnyj-forum/> (accessed: 15.09.2024).
3. *CHto izvestno o Sankt-Peterburgskom kul'turnom forume* [What is known about the St. Petersburg Cultural Forum]. *TASS* [Information Telegraph Agency of Russia (ITAR-TASS)], 16.11.2023. (In Russ.) Available at: <https://tass.ru/info/19298521> (accessed: 16.09.2024).
4. *Sankt-Peterburgskij mezhdunarodnyj kul'turnyj forum* [St. Petersburg International Cultural Forum]. *Kul'tura Peterburga* [Culture of St. Petersburg], 11.09.2024. (In Russ.) Available at: <https://spbcult.ru/events/forumy/sankt-peterburgskiy-mezhdunarodnyy-kulturnyy-forum/> (accessed: 17.09.2024).
5. *Sankt-Peterburgskij mezhdunarodnyj forum ob"edinennyh kul'tur* [Saint Petersburg International Forum of United Cultures]. (In Russ.) Available at: <https://unitedcultures.ru/> (accessed: 17.09.2024).
6. *Panel'naya diskussiya "Tradicii i kul'tura doveriya. Doroga v budushchee"* [Panel discussion "Traditions and culture of trust. The road to the future"]. *Sankt-Peterburgskij mezhdunarodnyj forum ob"edinennyh kul'tur* [Saint Petersburg International Forum of United Cultures]. (In Russ.) Available at: <https://unitedcultures.ru/programme/tradicii-i-kultura-doveriya-doroga-v-budushchee> (accessed: 16.09.2024).
7. Razumova I. A. (red.) *Gumanitarnye issledovaniya v Kol'skom nauchnom centre RAN: istoriya i osnovnye napravleniya* [Humanitarian research in the Kola Science Center of the Russian Academy of Sciences: history and main directions], Apatity, Kola Science Center of the Russian Academy of Sciences, 2023, 516 p. (In Russ.).

Информация об авторе

И. А. Разумова — доктор исторических наук, главный научный сотрудник.

Information about the author

I. A. Razumova — Doctor of Sciences (History), Chief Research Fellow.

Статья поступила в редакцию 19.08.2024; одобрена после рецензирования 02.09.2024; принята к публикации 09.09.2024.
The article was submitted 19.08.2024; approved after reviewing 02.09.2024; accepted for publication 09.09.2024.